

जिनका बाप स्वयं भगवान हो और ममा ज्ञान की देवी सरस्वती हो व स्वयं भाग्य विधाता हो, भला उनके भाग्य के क्या कहने। ज्ञान के सागर निराकार परमात्मा ने प्रजापिता ब्रह्मा के द्वारा सन् 1937 में रुद्र गीता ज्ञान यज्ञ रचा। उस महान यज्ञ में अनेक आत्माओं ने अपने जीवन को अर्पण किया। उन्हीं में से एक कन्या थी राधा, जो अति सुशील, अति सौम्य और अति बुद्धिमती थी। वही आगे चलकर इस महान यज्ञ को सम्भालने वाली जगदम्बा सरस्वती बनी।

ये ऐसी महानात्मा थी जिसे स्वयं भगवान ने प्रजापिता ब्रह्मा के बाद प्रथम नम्बर दिया। अर्थात् सम्पूर्ण सृष्टि की दूसरे नम्बर की अति महान आत्मा थी। उनकी वाणी अति तेजस्वी थी। किसी भी विषय पर वे घटाएं थारा प्रवाह बोल सकती थीं। आज भी हम सब जब उनकी वाणी सुनते हैं तो पता चलता है कि उस समय भी जब ज्ञान इतना गुहा प्राप्त नहीं हुआ था, तब भी उनका ज्ञान-चिन्तन कितना गहन था। जो बातें आज भी हमारी समझ से परे हैं वे अब से 55 वर्ष पूर्व भी उनकी बुद्धि में स्पष्ट थीं। तब ही तो भक्त उनकी पूजा विद्या की देवी सरस्वती के रूप में करते हैं।

महान तपस्विनी -

वे धर्मी पर रहते थीं यहाँ नहीं रहती थीं। इस धरा के सभी आकर्षण उनके लिए गौण थे। जब प्रजापिता ब्रह्मा द्वारा शिव की दृष्टि उन पर पड़ी तो दोनों ने एक दूसरे को पहचान लिया और छोटी राधा स्मृति-स्वरूप हो गई। मैं वही हूँ जो आदि में श्री लक्ष्मी थी। पांच हजार वर्ष पूर्व की स्मृति आ गई और वे सदा के लिए मग्न हो गई पुनः अपने उसी आदि स्वरूप को पाने के लिए। धोर तपस्या की जरूरत थी। उस सभी यज्ञवत्स रात्रि नौ बजे सो जाते थे। ममा अमृतवेला दो बजे उठकर योग में मग्न हो जाती थीं। उनके खिल नन्य, चेहरे पर झलकती रुहनियत और वाणी में अल्पता स्पष्ट आधास कराती थी कि वे निरंतर योगयुक्त हैं।

वे तीस वर्ष तक ब्रह्मा वत्सों के मध्य रहीं। सभी ने उनको योगयुक्त व ज्ञान-चिन्तन में मग्न देखा। उनकी दृष्टि पड़ते ही सभी आत्म-स्वरूप में स्थित हो जाते थे।

वे गुणमूर्ति थीं, पालनकर्ता थीं

तीस वर्ष की लम्बी अवधि तक वे यज्ञमाता रहीं। उनके मुख की मुस्कन देखकर सभी अपने दुख भूल जाते थे। जरा सोचें -दो चार बच्चों को भी सम्भालना कितना कठिन होता है। उनके साथ थे 380 ब्रह्मावत्स, जिनमें अधिकांश तो बच्चे ही थे। उन्हें संतुष्ट करने वाली, उनकी पालना करने वाली स्वयं कितनी महान रही होगी। चौदह वर्ष तक उन्होंने उन्हें छोटे से बड़ा किया। विभिन्न संस्कारों वाली आत्माओं को एक जुट रखा। इतने लम्बे काल में एक भी ऐसी आत्मा नहीं थी जिसने ममा के बारे में कुछ गलत कहा हो। सभी उनका गुणगान करते हुए

यही कहते थे -वे गुणमूर्ति थीं। वे ऐसी शक्तिशाली माँ थीं जिसने सबकी सभी बातें समा ली थीं। वे सभी को प्यार से समझाती थीं, उन्हें उनकी कमज़ोरियां महसूस कराती थीं व उन्हें निकालने में उन्हें सहयोग देती थीं। कभी किसी को भी ममा ने ये नहीं कहा कि तुम तो हो ही ऐसी, तुम कभी नहीं सुधरोगी।

वे पवित्रता की साक्षात् मूर्ति थीं

संसार में अनेक नर-नारी दैहिक सुंदरता से सम्पन्न हैं, परन्तु ममा का आत्मिक सौंदर्य सबकी दृष्टिं वृत्तियों को नष्ट करने वाला था। जिन पर भी उनकी दृष्टि इड़ती वह देखभान से मुक्त हुआ सा पवित्र वायब्रेशन्स प्राप्त करने लगता था। उनके चेहरे का तेज, मस्तक की दिव्यता और नयनों का नूरानीपन सभी को सांसारिक वासनाओं से ऊपर उठाकर एक अलौकिक आधा का अनुभव कराने लगता था। सभी उन्हें देखकर अन्तर्मन की गहराई से कह उठते थे...सेरी मां...उनका पवित्र स्पर्श पाकर चित्त निर्भल हो जाता था, वृत्तियां शुद्ध हो जाती थीं। ऐसा नहीं है कि उनके पास राक्षसी वृत्त वाले लोग नहीं आते थे, आते थे, परन्तु देव-वृत्त लेकर वापिस जाते थे। उनकी पवित्रता संसार के लिए

ऐसे नहीं तीस वर्ष में उनके सामने विपरीत बातें नहीं आई। कोई भी महान व्यक्ति अनेक बाधाओं को पार करके ही महानता के शिखर पर पहुँचता है। परन्तु विपरीत परिस्थितियों में भी उनके चेहरे की मुस्कन कम नहीं हुई। बेगरी पार्ट के लम्बेकाल से उन्हें भी गुजरना पड़ा परन्तु उन्होंने सबको धैर्य दिया व सहारा दिया। ज्ञान बांदे हेतु व ब्रह्मावत्सों की पालना करने हेतु वे भी सेवाकेन्द्रों पर जाती थीं, वहाँ विरोधी तत्वों से उनका भी सामना होता था, परन्तु वे कभी विचलित नहीं हुईं।

माया के किसी भी विकार का अंश कहीं भी उनमें दिखाई नहीं देता था, उन्हें किसी ने कभी क्रोध करते नहीं देखा। उन्हें किसी के मोह में अटकते कभी नहीं देखा। वे सर्वस्व त्यारी व सम्पूर्ण निरहंकारी थीं। यही उनके शक्तिस्वरूप होने का प्रत्यक्ष प्रमाण था।

दुर्गा, अम्बा व काली स्वरूप

कई दृष्टिं वृत्ति वाले लोग जब उनके सामने आते थे तो उनके काली स्वरूप को देखकर भयभीत हो जाते थे। वे माया के सामने अष्ट भुजाधारी दुर्गा देवी थी और सभी को मातृत्व प्रदान करने वाली जगदम्बा थी। सर्वशक्तिवान से सर्व शक्तियों का वरदान उन्हें प्राप्त था। वे न केवल स्वयं वरदानी थी परन्तु वरदाता भी थीं। उन्होंने जिसे जो बोला, वह वरदान बन गया।

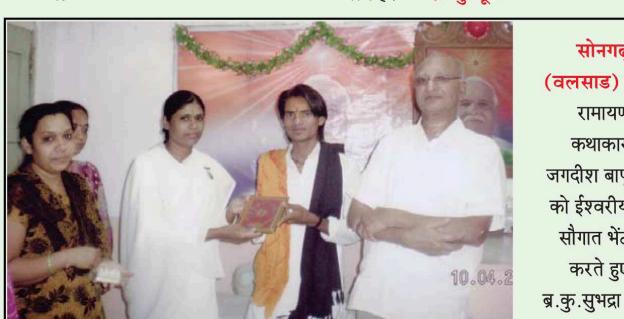
ऐसे अनेक अनुभव कई ब्रह्मा वत्सों के पास थे। हम सबकी प्यारी सरस्वती माँ ऐसी महान थी जिसने अनेकों को योगी और योग बनाया। जो उनके सनिध्य में आये, आज उनमें से बहुत कम लोग जीवित हैं, वे सब ममा के गुणों का बखान करते थकते नहीं। सभी को एक ही आवाज रही है, ऐसी महान आत्मा हमने अन्य कोई नहीं देखी। तो जैसी माँ वैसे वत्स, हम सबमें भी उनके गुण रूपी बीज विद्यमान हैं। हम उन जैसा गुणवान बैंगें, उन जैसा गम्भीर व धैर्यवान बैंगें। हम उनकी तरह योगी व पवित्रता की देवी व देव बैंगें तब ही हम उनके सच्चे वत्स कहलायेंगे। 24 जून उनका स्मृति दिवस है। इस दिवस पर हम उन्हें भावभीनी श्रद्धांजली अर्पित करते हैं व उन जैसा महान बनने का संकल्प लेते हैं। - ब्र.कु.सुर्य

उनके सनिध्य में आये, आज उनमें से बहुत कम लोग जीवित हैं, वे सब ममा के गुणों का बखान करते थकते नहीं। सभी को एक ही आवाज रही है, ऐसी महान आत्मा हमने अन्य कोई नहीं देखी। तो जैसी माँ वैसे वत्स, हम सबमें भी उनके गुण रूपी बीज विद्यमान हैं। हम उन जैसा गुणवान बैंगें, उन जैसा गम्भीर व धैर्यवान बैंगें। हम उनकी तरह योगी व पवित्रता की देवी व देव बैंगें तब ही हम उनके सच्चे वत्स कहलायेंगे। 24 जून उनका स्मृति दिवस है। इस दिवस पर हम उन्हें भावभीनी श्रद्धांजली अर्पित करते हैं व उन जैसा महान बनने का संकल्प लेते हैं। - ब्र.कु.सुर्य

वे ऐसी शक्तिशाली माँ थीं जिसने सबकी सभी बातें समा ली थीं। वे सभी को प्यार से समझाती थीं, उन्हें उनकी कमज़ोरियां महसूस कराती थीं व उन्हें निकालने में उन्हें सहयोग देती थीं। कभी किसी को भी ममा ने ये नहीं कहा कि तुम तो हो ही ऐसी, तुम कभी नहीं सुधरोगी।

वे शक्ति-अवतार थीं

उनकी दृष्टि पड़ते ही अनेक भाई-बहनें ध्यान रहीं। सभी ने उनको योगयुक्त व ज्ञान-चिन्तन में मग्न देखा। उनकी दृष्टि पड़ते ही सभी आत्म-स्वरूप में स्थित हो जाते थे। वे शक्ति की देवी व देव बैंगें तब ही हम उनके सच्चे वत्स कहलायेंगे। 24 जून उनका स्मृति दिवस है। इस दिवस पर हम उन्हें भावभीनी श्रद्धांजली अर्पित करते हैं व उन जैसा महान बनने का संकल्प लेते हैं। - ब्र.कु.सुर्य



सोनगढ़ (वलसाड)।
रामायण
कथाकार
जगदीश बापू
को ईश्वरीय
सौगात भेंट
करते हुए
ब्र.कु.सुभ्रा।

माँ - जगदम्बा सरस्वती ...

वापस जाने का दिल नहीं होता था। मतेश्वरी जी का यज्ञ से बहुत स्नेह था। वे कहा करती थीं कि यज्ञ की कोई भी वस्तु बेकार नहीं जानी चाहिए। एक बार की बात है कि यज्ञ-वत्स गेहूँ साफ करके बोरे में भर चुके थे। कुछ गेहूँ इमर-उत्तर खिरो दुप्री थे। वे यज्ञ की कीमत जानती थीं एवं बतलाती थीं। गम्भीरता, मधुरता, हर्षितमुखता जैसे गुणों से सभी को उनसे माँ की भासना आती थी। बच्चे से लेकर बुजुर्गों तक सभी उन्हें ममा कहा करते थे। वे कुशल प्रबन्धक थीं। यज्ञ-वत्सों की स्थूल के साथ सूक्ष्म आध्यात्मिक पालना पर उनका विशेष ध्यान रहता था। वे कहा करती थीं कि सच्चा पुरुषार्थी वही है जो पुरुष अर्थात् आत्मा के साथी अर्थ में टिके अथवा आत्मिक स्थिति में स्थित होकर कर्म करें। मतेश्वरी जी प्रतिदिन यज्ञ-वत्सों की दिनचर्या की जाँच करती थीं। सभी से कलास में पूछती थीं कि क्या अपने कर्मों पर ध्यान दिया ? किसी ने किसी को दुःख तो नहीं दिया ? किसी से कोई भूल तो नहीं हुई ?

आध्यात्मिक शक्तियों का तीव्र विकास

प्यारी ममा ने प्रारम्भ से ही अपने पुरुषार्थ को तीव्र बनाए रखा। उनके तीव्र पुरुषार्थ के दो मुख्य कारण रहे - १. एक बार की हुई भूल को फिर से दोहराना नहीं और २. शिव बाबा की दी हुई शिक्षाओं को अपने जीवन का अभिन्न अंग बनाए रखना। कितना भी शारीरिक कष्ट क्यों न हो, ईश्वरीय शिक्षाओं को ममा ने जीवन से कभी अलग नहीं किया। एक बार किसी ने उनसे पूछा था कि आप बाद में आकार भी पहले बालों से कैसे आगे निकल गईं। ममा ने प्रियराम में सभी भाई-बहनों का दिल जीत लिया था। आने वाले हर जिजासु को वे इतने ईश्वरीय स्नेह से विशेषता के ज्ञान सुनाती थीं कि वह बाबा का बच्चा बन ही जाता था।

असर्वात्मक शक्तियों का सम्भव बनाया

यदि बाबा ने उनको कोई ऐसा कार्य सौंप दिया जिसका उन्हें अनुभव न हो या बहुत कठिन हो तब भी उन्होंने कभी कोई नहीं कहा कि मैं इससे कैसे करूँगी, मैं तो इससे अपरिचित हूँ। उन्होंने सदा जी बाबा, कह कर ज़िम्मेवारी को स्वीकार किया और उसे सम्पन्न करके दिखाया। मिसाल के तौर पर, एक अवसर पर ममा ने बाबा के आगे वायदा किया था कि अब से स्नेह में या दुःख में इन आँखों से आँसू नहीं बहेंगे, तो उन्होंने यह वायदा अटल निभाया।

किसी की कमी पर नज़र नहीं

ममा हमेशा कहा करती थीं कि पुरुषार्थ में कभी भी ढीलापन नहीं आए, इसके लिए किसी की कमी देखने के बजाए आप अपनी कमी को देखो। दूसरों की बुराई देखना अर्थात् स्वयं में गंदनी भरना। वे कहा करती थीं कि मुख्य विकार की आवाज रही है, ऐसी महान आत्मा हमने अन्य कोई नहीं देखी। तीक इसी प्रकार, विकारी कर्मों के दाँत निकाल दो तो भी जीवन तो चलेगा पर उस जीवन से पाप कर्म नहीं बनेंगे। ईश्वर जीवन के आदि काल से ही उनका यह स्तोत्रगम रहा कि हुक्मी हुक्म चलाए रहा। अनेक व्यर्थ संकल्पों से भरी मानसिक स्थिति लेकर जो भी ममा के पास आते थे और अपनी समस्याएँ सुनाते थे तब ममा बहुत ही धैर्य, शान्ति, सरलता और गम्भीर मुद्रा से सुनती और शिक्षा देती थीं। वे कहती थीं कि जब आप हो ही सर्वशक्तिवान परमात्मा की सन्तान तो इस संसार की आपत्ति आप आत्मा को स्पर्श कर नहीं सकती है।

गुप्त पुरुषार्थ

ईश्वरीय नियमों तथा मर्यादाओं की पालना के लिए वे सदा जगदम्बा के साथ-साथ काली और शीतला स्वरूप बनकर रही तथा सर्व की मनोकामना पूर्ण करने वाली कामधेनु बन उन्होंने महादानी-वरदानी रूप द्वारा ज्ञानपूर्ण करा तो चलेगा परमात्माओं को विषय वासनाओं से मुक्त कराया। पिता परमात्मा की आज्ञाओं का पालन करते हुए एक ही निराकर शिव बाबा से सर्व संबंधों की रसना ली। निरन्तर योग लगाकर सर्व खजानों की अखुत्प्राप्तियों से सपन्न होती गई तथा अपने पार्ट को और शिव बाबा के कार्य को हफाजन कर, सदा प्रसन्नता एवं सन्तुष्टि के गुणों की धारणा से पुरानी दुनिया के आर्कषण से हटकर वे बाप समान बनती चली गई।