

जो व्यक्ति सत्त्विक, पवित्र, दिव्यगुण समन्व, आत्म-निष्ठ तथा प्रभु-आश्रित होते हैं और अपना सर्वेस्व जनहित में लगा देते हैं, उनके प्रक्यापन विशेष होते हैं। वे समर्क अथवा संसर्ग में आने वाले व्यक्ति को भी सत्त्विकता, पवित्रता, सद्ब्रावना, सद्व्यवहार और सदाचार की ओर मोड़ देते हैं। वे कुछ ऐसा शक्तिशाली परंतु अच्छा लगने वाला, मन को सुहाना और सुमाधुर भाषित होने वाला प्रभाव डालते हैं कि व्यक्ति की अंतःचेतना जाग जाती है। बुराई के लिए उसका मन प्रायश्चित करता है और उनमें शुद्ध एवं शुभ संकल्पों का अभ्युदय होता है। उनके प्रभामंडल अथवा प्रक्यापनों के इस प्रभाव को सकाश कहते हैं, जिनकी योग में ऊंची गति और ऊंची स्थिति होती है वे अपनी वृत्ति, दृष्टि, स्थिति आदि से दूसरों की सेवा करते रहते हैं। स्थूल रूप से वे मुख से बोलते, नेत्रों से देखते, हाथों से प्रसाद देते अथवा आशीर्वाद देते हैं। परंतु सूक्ष्म रूप से उनका सकाश काम कर रहा होता है। वे इच्छाओं और तृष्णाओं से ऊंचे उठ चुके होते हैं और सदा प्रसन्नचित्त, प्राप्त-काम्य (जिनकी अब लौकिक प्राप्ति की कोई कामना न हो) स्थिति में स्थित होते हैं। वे सभी के शुभचित्क, सभी के सुहृदय और सबके प्रति करुणाशील होते हैं।

कहीं दूर अत दूर बैठे हुए व्यक्ति के मन को भी स्पर्श करती है। इसे मंसा सेवा अथवा मानसिक मौन द्वारा सेवा कहा जाता है। वे वाणी से भी परे की अवस्था है और बहुत ही शक्तिशाली अथवा प्रभावशाली होती है परंतु इस स्थिति को प्राप्त होने के लिए अर्थात् सूर्य समान ज्योतिर्मय, तेजोमय, शक्तिमय एवं ज्वलामय होने के लिए बहुत सूक्ष्म पुरुषार्थ की आवश्यकता है। इसी का नाम साधना है। यही योग की पराकाष्ठा है। इस भूमिका को प्राप्त होने के लिए जो पुरुषार्थ करना पड़ता है उसका संक्षेप, सार यह है-

पवित्रता में निर्विघ्न रहना -सत्त्विक आहार-व्यवहार, विचार से नीचे न उतरना। कोई व्यक्ति चाहे हमें कितना भी हिलाये, भड़काये अथवा अपनी बुराईयों से सताये परंतु अपनी पवित्रता के सिंहासन में जमे रहना। मन में कोई भी क्षुद्र भाव न आये, दूसरों की बुराई को देखकर बुरी प्रतिक्रिया न हो बल्कि अपनी पवित्रता अखंड और अमोघ बनी रहे। कट्टों को झालते हुए भी पैसे का प्रलोभन, सौंदर्य का आकर्षण, स्वाद के प्रति खिंचाव, सुख-सुविधा की तृष्णा, अनावश्यक

अनुसार भोग रहा है। किसी से ईर्ष्या, द्वेष या घृणा करना व्यर्थ है और अपने ही अभिमान का और अपनी अतुल इच्छाओं को पूरा करने का निवृष्ट प्रयास है और बहुत ही शक्तिशाली अथवा प्रभावशाली होती है परंतु इस स्थिति को प्राप्त होने के लिए अर्थात् सूर्य समान ज्योतिर्मय, तेजोमय, शक्तिमय एवं ज्वलामय होने के लिए बहुत सूक्ष्म पुरुषार्थ की आवश्यकता है। इसी का नाम साधना है। यही योग की पराकाष्ठा है। इस भूमिका को प्राप्त होने के लिए जो पुरुषार्थ करना पड़ता है उसका संक्षेप, सार यह है-

पवित्रता में निर्विघ्न रहना -सत्त्विक आहार-व्यवहार, विचार से नीचे न उतरना। कोई व्यक्ति चाहे हमें कितना भी हिलाये, भड़काये अथवा अपनी बुराईयों से सताये परंतु अपनी पवित्रता के सिंहासन में जमे रहना। मन में कोई भी क्षुद्र भाव न आये, दूसरों की बुराई को देखकर बुरी प्रतिक्रिया न हो बल्कि अपनी पवित्रता अखंड और अमोघ बनी रहे। कट्टों को झालते हुए भी पैसे का प्रलोभन, सौंदर्य का आकर्षण, स्वाद के प्रति खिंचाव, सुख-सुविधा की तृष्णा, अनावश्यक



दिल्ली (पाण्डव भवन)। पूर्व राष्ट्रपति डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम

को रक्षावंधन का आध्यात्मिक मर्म बताते हुए ब्र. कु.आशा।



चेन्नई। तमिलनाडु के राज्यपाल महामहिम डॉ. के.रोसई को रक्षासूत्र बांधने के पश्चात ईश्वरीय वरदान देते हुए ब्र. कु.बीना साथ हैं ब्र.कु.कलावती व ब्र.कु.देवी।



चण्डगढ़। चण्डगढ़ के राज्यपाल महामहिम शिवाजी पाटिल को रक्षासूत्र बांधते हुए ब्र.कु.अमीरचंद।



गुवाहाटी। असम के राज्यपाल महामहिम जे.बी.पटनायक को रक्षासूत्र बांधते हुए ब्र.कु.शीला।



हैदराबाद। आंध्रप्रदेश के राज्यपाल महामहिम ईएसएल नरसिंह को रक्षासूत्र बांधते हुए ब्र.कु.कुलदीप।

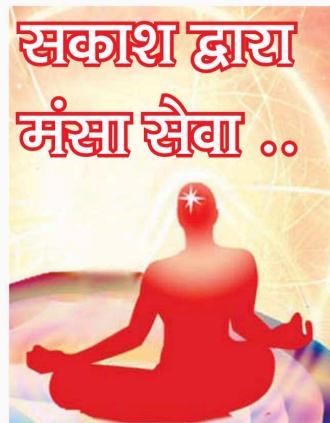


रायपुर। छ.ग. के राज्यपाल महामहिम शेरकर दत्त को रक्षासूत्र बांधते हुए ब्र.कु.सविता।



पाण्डी। गोवा के राज्यपाल महामहिम भारतवीर वाचु को

रक्षासूत्र बांधते हुए ब्र.कु.शोभा तथा ब्र.कु.सुरेश।



संग्रह की प्रवृत्ति, मान-शान की इच्छा, मेरे-तेरे के संकुचित भाव, स्वार्थ की लहर न आये।

देह से न्यारा होकर रहने का अभ्यास - विदेह स्थिति अथवा अव्यक्त भाव दिनों-दिन बढ़ाता चले। मैं लाईट हूं, माईट हूं, परमधाम का वासी हूं। इस संसार का एक यात्री हूं। अब यात्रा पूरी कर जाने वाला हूं, मुझे कुछ भी नहीं चाहिए। प्रभु की मुझ पर अपार कृपा है। इस प्रकार के विचार मन में प्रवाहित होते रहें। इस कलिनुगी संसार के प्रति न लगाव हो, न द्वृकाव हो बल्कि वैराया हो और मन में सदा यह संकल्प चलता रहे कि ये दुनिया तो माया नगरी है, पराया देश है, ये दौरा नर्क है, मरेच्छासान है और मुझे तो निर्वाणधाम जाना है। इस प्रकार की विचार तरंगें उठती रहें। यह संसार प्रकृति और पुरुष का खेल है। मैं प्रकृति के तूफानों से अथवा जाल से अब

निकल चुका और अब अपने गंतव्य अथवा लक्ष्य की ओर बढ़ाता चलूंगा और मोहिनी माया की चालों को समझ चुका। अब मैं योगी अथवा हंस की चाल चलता हुआ एक भगवान ही की सर्वेत्रिष्ठ मत के अनुसार चल रहा हूं और चलता रहूंगा और वह देखो, उस प्रकाश-पर्वत के शिखर पर मेरा अचल-अडोल सिंहासन है, जहां से प्रकृति और माया मुझे हिला नहीं सकती, इस प्रकार के भावों में स्थिर रहें।

ये संसार एक बना-बनाया ड्रामा है - इस संसार में हरेक का अपना-अपना पाठ है। किसी एक का पाठ भी किसी दूसरे के समान नहीं है। हर कोई अपने कर्मों अथवा अपनी ग्रालब्ध के विचार तरंगों पराकाष्ठा पर हो वो आध्यात्मिकता एवं दिव्यता की जगत बनी रहती है। उसकी संकलन भी दूरस्थ व्यक्ति के पास पहुंचकर सेवा करता है। उसकी विचार तरंगों