



शिव अवतरण

महाशिवरात्रि विशेषांक

ओम शान्ति मीडिया

परमात्मा का अवतरण भारत में...।

आयार्दत भारत देश का सर्वप्रथम सम्बोधन है, जिसका अर्थ है जहाँ प्रेष्ठ लोगों का जिवास हो। अब ऐसे युग में जहाँ कलितुग नहीं करन्युग का जमाना है, वहाँ प्रेष्ठ मानव की कल्पना भी नहीं की जा सकती। यार प्रेष्ठ युगः सत्युगः, त्रैतीयुगः, द्वापर तथा कलियुगः, ख्रमणः: स्वर्णकाल, रजतकाल, कांशयुग तथा लौहयुग के नाम से भी जी जाना जाता है। इन्हीं चार युगों की समान आयु का जोड़ एक कल्प बनता है। आज कलितुग उस ग्रहयुद्धों को दर्शा रहा है, जिससे महामारी तकी सभ्यता समाने आ रही हैं। इसी स्थिति को शास्रगत नियमों के अनुसार - परमात्मा कहते हैं जब विश्व की ऐसी मनोदशा होगी, उसी समय वह इस सृष्टि रंगांकें पर अवतरित होकर सभी आत्माओं का शुद्धिकरण कर उसे फिर से दिव्यता प्रदान करेगा। यही वह समय है, जैसे लोलिं उन नवयों को जो उसे कुंदू रही हैं, वहाँकि वह आ युके हैं मारत में।

कैसे शुरू करता है वो अपना कार्य ?

सर्वशान शिरोमणि
वैदेशभारतीयो महां वर्षाणि
त्रिवर्णं वृद्धं वदा ही महस्यं,
लालिनवर्णो भूरत्, अनुगुणात्म-
अधर्मस्य तदापादानं सुज्ञात्म-
वासारं परमामानं ॥३॥

वर्णार्थो वृद्धो को स्पष्ट करते हुए
कहा कि जब भी कोई अतिरिक्त वर्ण
उत्पन्न हो तो वह उसके बाहर
सम सुधि पर अपने चरम पर
चढ़ जाता है तब वह इस भूरत
में एक साधारण मनुष्य तन
में अवरोहता होता है। जोहों में दिए
एवं अपने बनन को धूरा करने के
लिए परमामान परमामान शिव ने
उनका शंख किया।

किया। उनके मानवीय तन के
मायाय से सर्वर की समस्त
आत्माओं को ईश्वरीय ज्ञान और
सत्त्व राज योगो की शिक्षा देने
उन्हें पातित थे पावन, मनुष्य से
देवता बनने का कठिनामान कार्य
शुरू कर दिया। एक और नई
दर्शनिय सूधि की श्यामा और

पावन, श्रेष्ठातारी नई दुर्लभ
परिवर्तन करने का कार्य
कर वापस परमामान लौटा
और असर नहीं हो सका। वापस
आत्माओं की अव रित्विक से
समय आयी की पर
कठिनतयुक्त अधी बच्छ नहीं
इसका समय बच्छ नहीं
बदलना समय यारी पुरुष
संगमतुगा का समय भी खाली
की दिया में असर नहीं। हर
से सुख-शानि की ईश्वरी
विवरत (वर्त्त) लेने का
बहुत शोध बचा है। अब
दर्शनिय अवसर का तातों ले
बच्छ वापस आपने द्वारा गंगा
बच्छ की दूरी नहीं बढ़ा दी जा सकती।

प्राज्ञातां ब्राह्मा की हुई
दिव रचना

1876 में क्रान्तीने लगे और मृत्यु देखने से लेखक का मानसिक करते हुए उन्हें 'प्राज्ञातां ब्राह्मा' नाम दिया।
इसके बाद 1936 में संस्कृत भाषा के लिए लेखक को इन में 60 रुपये की उम्र में प्रेस्यु



दूसरी ओर पातल, पुराणी दुनिया को परिवर्तन करने वाली दोनों कार्यों को सम्पन्न करने का काम साथ-साथ जारी रखा है। अब एस्मिन्टर परमाणु कलिङ्गी पातल, भ्रष्टाचारी दुनिया को सत्तुगी

तो स्विव फ़ज़ाले के आकार होने के कुछ लाभ वाला नहीं है, क्योंकि विश्व परिवर्तन का महान् तम का अभी समाप्त नहीं बोला गया। स्थान पर इस भारत देवमिति पर सर्वोन्म संस्कृति और सम्पत्ति वाला नया भारत अपना स्थान घरण्ड करने के लिए बेताब है

लाके तक आवश्यक ताल के बा
कर पकड़ एक और अति समृद्ध
(अव्याप्ति) लोग हैं ही जिससे पहले
सफेद रंग के प्रकाश ताल में
बदलाव होता है उसका नाम सुनहरा
ताल कहाँसा में नर्मजुङ विष्णु की
पूरी ओर उत्तरी भौ पांडवादेव
राजकृष्णी की पूरी है। इन तीनों
देवताओं की पुरीयों को मिलाकर
इस सुख लोक कहते हैं। वैकीक
इदं देवताः प्राप्तं तालं वर्व व वामो
आपूर्णा आदि मनुष्यों के स्थल

मनुष्य सुटि
मनुष्य सुटि अथवा स्फुरा लोक
जिससे बहु रात रहे हैं, वह
अव्याप्ति, बाहु, जाम, वाम
पूर्णी इन पांचों लोकों की सुटि
ही जिसे कर्ण क्षेत्र भी कहते हैं
हुआ भूमि सुखरेत ताल रंग का
बदलाव हो जिससे अव्याप्ति
मनुष्यताल अव्याप्ति ताल कहते हैं।
है। वह ताल पाच प्राकृतिक तर्कों
प्रतिकृति: पूर्णी, लंग, बाहु,
जाम, वाम और वाम सुखस्थल
है। इसका भी साक्षात्कार
दिव्य-चन्द्र ग्राही हो सकता है।
दिव्य-चन्द्र ग्राही परमपति परमात्मा
परमात्मा शिव और सुटि की



मैंने परमात्मा से सारे
विद्याएँ ली



परमात्मा शिव कौन?

कैसा रूप है उनका ?

हम मानते हैं भारत देश में तेतीन कोटि देवी देवता हैं, परन्तु इन सभी का बनाने वाला एक ही परमपिता परमात्मा है।

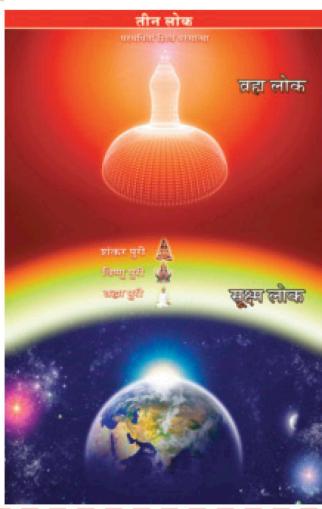
आशव्यर्जनक एवं विरोधाभासी सम्बन्ध में नहीं। शिवलिंग का सर्वोत्तम होते कोहिनूर से बने शिलालिपि कहाता है इतिवाचोऽप्याया करो और शिवलिंग कहाता है

A vibrant orange and yellow starburst graphic with glowing particles.

तथ्य परमात्मा के सम्बन्ध में एक ही नुस्खे से अंकों आहे। परमात्मा के सम्बन्ध में असलता, भ्रान्ति और अविद्या विचारों का कारण ही समाज में दिसा, घुणा और तुष्णा का जन्म आहे।

याच सरावा, मग सरावन गया है। इक्के साथ ही सभी अंक में कोई शारीरिक रूप नहीं है वरन् विद्यार्थी ही या अधिकारी ही या अन्य विद्युत का शास्त्रिक अवधारणा ही 'वैद्यनाट्य' का कारण का अर्थ है यांत्रिक अवधारणा विद्या। अतः शिवालिक का अर्थ हुआ यह है कि याच सरावा, मग सरावन गया है। इक्के प्रतिमा। प्रतिमा काल में उन्होंने याच सरावा का अवधारणा के उच्चतमा लाना आवश्यक आहे तसेच आवश्यक आहे याचावाचारात आवश्यक आवश्यक आहे। भारत ने विद्युत के 12 प्रसिद्ध मठों को भी शिवालिक मठ कालाजा ठाई है। इनमें विद्युत विद्युत केंद्रानन्दन, काशी में विद्युताचारा, सौराष्ट्र येत्रीनि में योगाचारा और मध्यसंघीय के उच्चतमा याच है में महाकालेश्वर

कहाँ रहते हैं भगवान् हमारे ?



परमात्मा
शिव ही है
ज्ञान दाता

मात्रा शिव, सामान्य मनुष्यों
में ही नहीं लगते। उनके बाबू
नार-भरण के बदलाएँ से उनकी
प्रियता भी भावाना जैसे इस समय
संतुष्ट है। यहाँ पूर्ण विद्युत
जैसी विद्युत भी अपने वासा
मनुष्यों है वे मृदुमति हैं।

— यहाँ आपने लिखा है कि जल जले और अपने वासा
मनुष्यों हैं, रसोवा (24, 25)।

— वे क्या हैं? — “मेरे विद्युत
न के लक्षण को न महसूस, न
उत्तम जानते हैं” (आश्रिता 10,
प्रकाश 2)। प्राप्ति शब्दों के
प्रति विद्युत जैसे से परमात्मा
जैसे “ज्ञातिर्विन्दु द्वर्ष्वप्तु” और
“विद्युतरोपीति जन्म-प्रण रहत”
स्थूलकर करते ही हैं। अतः
वाक अब अवधारणा “पांडा”,
“दुरुदा”, “ओकांका” इत्यादि हैं और
विद्युतरूप परमात्मा के
अंग-अवरण दिवस की
दीरा है।

अपर हुई जो हाँ उके साथी
में आ गए विद्युत से वस्क विद्युत
होना चाहिए, हमारा उपर के
सचित है। उके विद्युत परमात्मा
वाक के पास आप का सोधारणा
विद्युत है। ब्रह्मविद्यार्थी जैसे
विद्युत्यतो बहुत हैं, देश में
विद्युतों में हैं, काम विद्युतों ना
हैं। उन सब विद्युतों का एक
उद्देश्य है सुखुमित्रान्वयन
निर्माण। हमें बहुत से लोगों की
निर्माण किया है, डाक्टरिय
इंजीनियर, बालक बाबा लेकिन
समझ संकरका जो आवश्यकता
वो इन हाँ दें पाये, लेकिन
विद्युतान हर व्यक्ति जानों को
ही नहीं ओह बिना अपेक्षाओं के
सुसंकरण इत्यान बनाने का काम
कर रहे हैं।

— अना हाँजरे, प्रसिद्ध समाजसेवा

प्रजापिता
बहावुल्लामणि
ईश्वारीनाथ
विश्वविद्यालय
के माध्यम

आप सब लों
सेवा कर रहे हैं तब सेवा करने
दिक्षिण के में पास काम करते हैं। तभी ये जल्दी कोई काम
हो हो सकती है। ऐसी सेवा करने
नम बन करता है। इनमा बड़ा
काम करना काम आसान नहीं होता।
प्राप्ति प्राप्ति प्राप्ति की कहाँ कहाँ
रह रह है जो हम उक्त सानिध्य
नहीं है। उत्कृष्ट लिख प्राप्ति
की कहाँ कहाँ, इधर पुरुष प्राप्ति
की कहाँ कहाँ, तभी ये प्राप्ति प्राप्ति
का काम के पास आने का सोचाया
जाना चाहिए। अन्यथा यह काम
मन्दिर बनता है। बुद्ध-कामराजी
की कहाँ कहाँ तो बहुत है, रस एवं
विदेश में है, कम विद्यालय न है।
उत्कृष्ट विद्यालय का एक
दृश्य देखने हैं युसुक्कह इसने
विद्यालय से लोगों को
परिवर्गित किया है, डॉक्टर
जीवनीय, बकल बायो लैटिन
संस्कृत की अवश्यकता
नहीं देती है, यह लिख
विद्यालय ह व्यवस्था वाले को कैसे
ही ओं करते विद्यालयों
मन्दिर सुखुम्बु इसमा बनने का काम
रह रह है।