

जनवरी-II, 2014



अहमदाबाद। "डायविंग सलामत जीवन सलामत" कार्यक्रम के समापन के पश्चात ईश्वरीय स्मृति में ए.एम.टी.एस चेयरमैन बाबूभाई जदफिया, ब्र.कु.नंदा तथा अन्य।



अहमदाबाद - अमराइवाडी। गायत्री शवित-पीठ के द्वारा आयोजित कार्यक्रम का दीप प्रज्ञवलन कर उद्घाटन करते हुए ब्र.कु.लक्ष्मी, ब्र.कु.उन्नति एवं मन्देशा भाई।



भाभा नगर-हि.प्र। चौक पालियामेंट्री सेकेटरी नंद लाल को ईश्वरीय सौगात देते हुए ब्र.कु.कुलदीप भाई तथा अन्य।



भरतपुर। आर.डी.गर्ल्स डिग्री कॉलेज में "शिक्षा में आधात्मिकता" विषय पर भाषण करते हुए ब्र.कु.पूनम। मंचासीन हैं कॉलेज प्रिंसिपल मीना जी तथा अन्य।



चित्तौड़गढ़(राज.)। लिंकिंग हार्टस-ट्रूज़म कैम्पन कार्यक्रम का शुभारंभ करते हुए जिल कलेक्टर रवि जैन, ब्र.कु.आशा, ब्र.कु.कमलेश, ब्र.कु.नेहा तथा ब्र.कु.सुमन।

सदा स्वस्थ जीवन

स्वर्णिम आहार से
समूर्प स्वास्थ्य की ओर



ब्र. कु.ललित
शावित्र

निर्मला (उम्र-46, भिवानी हरियाणा) काफी समय से कई प्रकार की बीमारियों से परेशन थी जैसे- घुटने का दर्द, हाई ब्लड प्रेशर, कलंजे का दर्द, मोटापा आदि। कुछ समय पहले मेरा ब्र.कु.ललित से मिलना हुआ और उनसे ही मुझे मेरी बीमारियों और परेशनियों का समाधान मिला। मैंने उनकी बताई हुई "स्वर्णिम आहार पद्धति" का विधित तरीके से पालन किया और अपनी परेशनियों से छुटकारा पाया।

उहाँने मुझे घुटने के दर्द के लिए डेढ़ मास तक केवल नीमू पीने की सलाह दी, साथ में और कुछ नहीं लेना को कहा। उहाँने जैसा कहा, मैंने बैसा ही किया। मैं अधी नीमू से शुरुआत करते हुए 15 नीमू तक पीने लगा। पहले मुझे एक नीमू पीना भी बहुत मुश्किल लगता था पर मैंने दुह सकल्प कर लिया कि अब शुरु कर दिया है तो करना ही है।

मुझे घुटनों में इतना दर्द था कि कुर्सी पर बैठकर उठना काफी मुश्किल लगता था। जब मैंने नीमू पीना शुरू किया तो 4 दिन में ही काफी फॉक महसूस हुआ। जब मैं ज्यादा नीमू लेने लगी तो कई बहनों ने कहा कि पेट में एसिड इकट्ठा हो जाएगा, कई कहने लगे कि अन्दर सारा ज़हर फैल जाएगा, कैसर हो जाएगा। सब



हमारी बड़ी दोस्ती से कहने लगे कि इनको नीमू से छुड़ाओं नहीं तो ये बीमार हो जाएंगी, फिर ये किसी तरह से ठीक नहीं होंगा और उहाँ हॉमियॉटिल में लेके बैठे रहेंगे। परन्तु ललित भाई से बात करने के बाद जो हिम्मत और उम्मग मिला कि नीमू प्राकृतिक चीज़ है, इससे कुछ नहीं होंगा आप लेते रहो।

M - 07791846188
healthywealthyhappyclub@gmail.com
संपर्क करें केवल 1pm से 3pm के बीच में

इमामा की हर सीन का प्रभाव हमारे थॉट्स पर

प्रश्न :- अब मैं समझती जा रही हूँ ब्र.कु.शिवानी, आप रोज हमारे साथ ड्रॉइंग रूम में होते हैं, बात कर रहे होते हैं, यह भी तो आपके साथ एक यात्रा ही है। हर बार जो हमारा अनुभव है, हम बात करते हैं, कोशिश करते हैं यहां समझें। फिर जाकर उसे पूर्ण करने की कोशिश करते हैं। तो एक रिकैप लेना चाहेंगे आपके साथ कि जब मैं टी.वी. के किसी भी प्रोग्राम में या फिल्म में या नॉवेल में रुचि ले रही होती हूँ तो उस समय कौन-सी घटना होती है?

उत्तर:- हम ऐसा नहीं कह सकते हैं कि हम ये नहीं देखें, आप ये चूंकर करें कि हमें क्या देखना है क्योंकि सूचना तो अंदर भरी जा रही है। सिफ अब ये ध्यान रखें कि देखते हुए भी कैसे देखें? इसे हम दोनों जाग प्रयोग कर सकते हैं, जैसे मूवी या टी.वी. देखते हुए कैसे देखें? वही चीज़ फिर आपके दिन-प्रतिदिन के जीवन में आयेगी जो इमामा सारा दिन चलेगा, उसे हम इमामा ही कहेंगे हमारे जीवन की यात्रा भी तो एक इमामा ही है। अब प्रश्न है कि हम इसे इमामा क्यों कहेंगे? क्योंकि जीवन रूपी इमामा में भी एक सीन के बाद दूसरी सीन आता जाता है और इस इमामा ही कहेंगे हमारे जीवन की यात्रा भी तो एक इमामा ही है। अब आप आधे घंटे का सीरियल देख रहे हैं या तीन घंटे की मूवी देख रहे हैं तो उसको देखते हुए बीच-बीच में अपने मन को भी देख लेना कि वो कैसे कैसे थॉट्स क्रियेट करता है।

प्रश्न :- आज जब मैं आ रही थी तो एक घटना होती हुई। पहले मैं कुछ अपने बारे में सोच रही थी। उसी बीच ड्रॉइंग रूम में गाना चला दिया था मेरा सबसे मन पर्संद गाना था। एक दम से मेरा मन हुआ और मैं गाना सुनने लग गयी। और जो मैं अपने बारे में सोच रही थी उस थॉट को तो मैं भूल ही गयी। लेकिन मैंने इस बार चाहा कि मैं जो सोच रही हूँ वो करती रहूँ। लेकिन गाने

के शब्दों का आकर्षण इतना था और तब मैंने देखा कि गानों के शब्द ना सिर्फ मुझे इन्हॉल्ट करते गये बल्कि वो इमोशन भी क्रियेट होते गये। अब मैंने सोचा कि नहीं, मुझे इमोशन तक नहीं जाना है मुझे वापिस आना है। अपने थॉट्स पर फिर मेरा मन नहीं था आने का क्योंकि मैं तो उसमें ही खुश हो रही थी।

उत्तर:- वो एक उत्तेजना थी, जो मेरे अंदर वैसे इमोशन्स कियेट कर रही थी। खुशी और दर्द दोनों चीजें, हॉर्मोन्स तो सावित करती ही है बांडी के अंदर और शरीर को उत्तेजित करती ही है। इसी तरह अगर मुझे कोई खास विशेष प्रोग्राम नहीं आ रहा है, तो मैं अच्छा महसूस नहीं करती हूँ। यह जैसे कि उसको जो चाहिए था वो नहीं मिलता। जैसे कि आपने उस गीत के साथ किया। आते समय हम सभी इसको प्रयोग करके देख सकते हैं। जब हम कुछ देख रहे हैं, पहले जब हम बैठते हैं देखने के लिए तो हमारा माइंड तुरंत ही स्टिल हो जाता है। पहले तो आपके मन पर दूसरे थॉट्स का प्रभाव पड़ता है। जब आप अपने माइंड को थेक करना शुरू करेंगे तो फिर यह आपको बहुत ही सचिकर लगेगा। अब जैसे ही आकर बैठे टी.वी. के सामने, इसे थोड़ी देर में मन में कुछ और चल रहा था जिसे मैं ऑफिस के कार्य करके, छोड़कर आया हूँ। थोरे-धीरे वो थॉट्स खत्म हो जाती है। जिसे आप थोड़े स्टर पर ही अनुभव कर सकते हैं कि अब आपके मन में ज्यादा थॉट्स नहीं हैं। अब यह मन थोरे-धीरे शांत हो जाता है। क्योंकि ये वो लाली जो बातें घर लेकर आया था, वो बातें खत्म हो गयी। तो ये माइंड थोड़ा-थोड़ा स्टिल हो जाता है। ये जो स्थिरता की स्टेट है, ये है कि आप यहां हैं और प्रोग्राम वहां चल रहा है। आप प्रोग्राम को डिटैच ऑवर्जर्वर की तरह देख रहे हैं। अब उसका प्रभाव मुझ पर नहीं पड़ रहा है तो लेकिन यह रिस्टित बहुत थोड़े समय के लिए होती है। थोरे-धीरे शांत हो जाता है। अपने आधात्मिकता की स्तर बढ़ता है। ये क्यों कर रहे हैं? ऐसे क्यों बोल रहे हैं? ऐसे क्यों कहा रहे हैं? ऐसे क्यों करना चाहिए.....।



ब्र. कु.शिवानी