



मादरे जहान मम्मा...

एक गीत के बोल हैं : उसको नहीं देखा हमने कभी, पर उसकी ज़रूरत क्या होगी, ऐ माँ तेरी सूरत से अलग भगवान की सूरत क्या होगी। बात भवित और भावना जैसी तो है, पर वह परम अस्तित्व परमात्मा, आप समान या ईश्वर के समान बनने का अवसर भी तो उहाँ गुणों और शक्तियों को भरकर देता है, जो स्वयं उसके भी हैं। इहाँ से तो पहचान होती है कि आत्मा कितनी निर्विकारी हुई है और उस रूपांतरण की स्थिति कैसी है। यह सभी कुछ उसके व्यवहार से प्रकट होता है।

पारखी इसी परिवर्तन को समझकर अस्तित्व को पहचानता है और गुण तथा शक्तियों में विभाजित परमात्मा भी इसी माध्यम से प्रकट होता हुआ अनुभव में आता है।

जिन्होंने ब्रह्म बाबा को, मम्मा को देखा और अनुभव किया है, वे ही सम्भवतः इसकी पुष्टि कर सकते हैं। जिन्होंने नहीं देखा वे उन घटनाओं और विचार-रूपों से इन सभी दृश्यों को इमर्ज कर उस अनुभूति से प्रेरित होते होंगे।

यज्ञ माता सरस्वती जिन्हें सभी आदर तथा सेह से 'मम्मा' कहते और मानते हैं, को याद करते हुए यही सब तो याद आता है। तभी तो गीत रसने वाला कह पाया -ऐ माँ तेरी सूरत से अलग, भगवान की सूरत क्या होगी। यह देह का स्मरण है या परमात्मा को याद करते हुए समूर्णता का प्राप्त



आत्मा का स्मरण है - सोचे। सोचे इसलिए कि 24 जून 1965 के बाद जब मम्मा की हमें याद आती है वा हम उनका स्मरण करते हैं तो उसका आशय और अर्थ क्या है। आशय, उन्हें 'रोल मॉडल' प्रेरक व्यक्तित्व की तरह याद करना ताकि हम उस शिष्टि तथा ऊँचाई तक पहुंच सकें। अर्थ यह कि प्रवृत्ति की समरात्माओं और संघर्षों में उठी तरह अचल और अडोल रह सके, जैसे वे भी यज्ञ की सभाल करते हुए बनी रहीं। अर्थ यह भी कि उनकी निरासा, निश्चय और अभय को हम भी अपने में जांचें और पढ़ानें।

देहात्मित दादी प्रकाशमणि ने उन्हें याद करते हुए बताया था - 'वे स्मृतिभर थीं'।

यारे बाबा के एक महावाक्य के अनेक राज खोल देने वाली राजुक्त। चातक पक्षी के समान ज्ञान-सागर की एक-एक बूँद की अनुगमी। वे संसार के हर दृश्य से उत्तराम थीं। वे चलती पिरती दिव्य परी थीं जिनका तन प्रकाश की रसिमयों प्रवाहित करता था। जादू की छड़ी की तरह, उनकी करुणा भरी दृष्टि जिस पर पड़ जाती, वह जन्म-जन्म की तपन, थकान और अज्ञान से मुक्ति पा जाता था। ऐसे अनेक गुणों तथा शक्तियों का वे उनके साथ विताये पलों की याद दिलाने वाले प्रसारों का भडार ब्रह्म-जयों की सृष्टि में है। पर उन कहानियों को हम सद्गुरी भी पायेंगे या सिर्फ उन्हें जानकारियों की तरह दोहराते ही रहेंगे। ब्र.कु.निवैर जी के शब्दों में यही बात इस तरह है - 'परमात्मा को पहचानने के लिए दिव्य बुद्धि व दिव्य दृष्टि की आवश्यकता है। इसी प्रकार, उनकी (प्रजापिता ब्रह्म) मुख वंशाली बैटी सरस्वती को पहचानने के लिए भी दिव्य बुद्धि की निर्मतता की आवश्यकता है। उनका स्मरण करानी घटनाएं, प्रसंग तथा विचार प्रेरक तभी बन सकेंगे, जब उन्हें हम आध्यात्मिक अर्थों में समझ भी सकें।

उन्हें 'ज्ञ माता' स्वयं बाबा ने कहा और 'मम्मा' उन्हें यज्ञ के वर्तसों ने स्वीकार किया। दादी निर्मलशांता ने उन्हे यह सम्बोधित अपनी पालना के दीरान दिया था, पर उनके पालना के यह गुण प्रेम, स्नेह, समझाने का तीरीका, विकास की ललक यानी वे सभी व्यवहार तथा शिक्षाएं जो मातृत्व का अहसास कराती थीं, मम्मा के व्यवहार में स्पष्ट होती थीं। उन्होंने इस यज्ञ के कठिन दिनों में जिस ईर्ष्ये और सूक्ष्मवृद्धि से श्रीमत से बिना होते विरत विकास किया, वह उनके असाधारण व्यक्तित्व का ही करिश्मा था। उनका हाँ-जी का पाठ और ज्ञान की समझ ऐसी स्पष्टी की सब उन्हें अपने आगे ही पाते थे। ब्र.कु.जगदीश भार्ग ने उनके इसी गुण के सम्बन्ध में कहा है : वह दिव्य गुणों की खान थीं। वह मादर-ए-जहान (वर्ल्ड मदर) थीं। वह न होती तो कुछ भी न होता। वही जो प्रजापिता ब्रह्म के मुख द्वारा परमात्मा शिव का ईश्वरीय ज्ञान सुनकर सभी यज्ञ वर्तसों को समझाती थीं। वह तो उनके समाने ज्ञान और योग का नमूना थीं। सभी यज्ञ वर्तसों को समझाने के लिए वही तो निर्मत थीं। दादी जानकी ने कराची की याद करते हुए बताया कि मम्मा ऑफिस में बैठी थीं तो मैं जाक औड़ा-मम्मा हम क्या पुरुषार्थ करें? मम्मा ने कहा - राष्ट्रेव समझो यह मेरी अंतिम घड़ी है और मुझे बाबा की याद में रहना है। ब्र.कु.करुणा ने कहा कि उनकी दृष्टि में पावनत थी और उनकी पालना व क्षमा का गुण गजब का था। जब हम मम्मा को याद करें तब यह भी याद रखें कि मम्मा, बाबा के बचन और व्यवहार को सामने रखती थीं। एक बार किसी ने मम्मा से पूछा, मम्मा पहले बाबा कहते थे कि जहाँ जीत, वहाँ जन्म। आज कल बाबा उसके बारे में कुछ बोलते नहीं। अपका क्या विचार है? मम्मा बोली -मेरा विचार कहाँ से आ गया? जो बाबा ने कहा है वही हम सबका विचार है। ऐसी निराभिमानी, तारीग वैरागी और तपश्चिम मम्मा की याद उस पुरुषार्थ की याद है जो बच्चों को परमात्मा समान बनाती है। हे जगदम्भा सरस्वती आपके स्मृति दिवस पर आपको शत् शत् नमन।

जून-I, 2014

नष्टोमोहा रहने वाले ही सदा खुश

निरचयबुद्धि से मायाजीत, नष्टोमोहा

बनने वाले किसी के शरीर छोड़ने पर

दुःखी नहीं होते। बाबा ने जो खुशी दी

है उसकी बहुत बैल्य है। ज्ञान मार्ग में

नदुनिया स्थान करना और उसमें

आने वाले बच्चों को लायक बनाके

पालना देना, यह बाबा का ही पार्ट है।

हम सब बाबा के बच्चे हैं, आत्माये हैं

तो भाई-भाई हैं, ब्रह्माकुमार ब्रह्माकुमारी

हैं तो बहन बाई हैं। जब भी याद में बैठते

हैं तो अंदर से यही दिव्याई पड़ता है,

सब आत्माये हैं...पर ऐसी अस्तिक

स्थिति हो जो मेरे को देखके भी थीं।

जारी राजा को समझकर

खुश हो रहे हैं वह हेल्ती बैटी रहते

हैं तो अंदर से यही दिव्याई पड़ता है।

बाबा जब हमें छोटे बच्चे यारे बाबा

के समान यारे दिव्य बैठते हैं तो अंदर

आपको आत्मा समझना शुरू कर दे।

मेरा शरीर दिव्याई न पड़े, इसके लिए

अपना भी शरीर भूल जाये। अभिमान,

देह-अभिमान को जिसने खत्म किया,

वही हो पाया जाये। बाबा जब हमें छोटे बच्चे यारे बाबा

के समान यारे दिव्य बैठते हैं तो अंदर

आपको आत्मा समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।

जब बच्चे बैठते हैं तो अंदर आपको

जारी राजा को समझना शुरू कर दे।