

## स्वरूप प्राप्ति के आध्यात्मिक प्रयोग

आध्यात्मिकता का पहला स्टेप है स्वरूप चिंतन। इस स्वरूप चिंतन के बारे में धर्मग्रंथों में बहुत सारी चर्चाएँ हैं। महात्माओं, विचारकों और ज्ञानी जनों ने भी इस पर बहुत सारे विचार व्यक्त किये हैं। साधना के मार्ग में यात्री का ये पहला मकाम है।

आज तक आध्यात्मिकता को अपने व्याख्यानों, उपदेश; प्रश्नचरण और ग्रंथ द्वारा पाने का प्रयास किया गया है। लेकिन कभी वास्तविक जीवन में आध्यात्मिकता का प्रयोग कैसे करना, उस ओर विचार नहीं किया। सामाज्य मान्यता ऐसी है कि आध्यात्मिकता का विचार, उसका चिन्हन हो सकता है लेकिन उसका प्रयोग हो नहीं सकता। लेकिन अब हम प्रयोग द्वारा उस मान्यता को निर्थक सिद्ध करने के प्रयास पर विचार करें।

स्वरूप चिंतन पाने के लिए प्रयोग कौन सा? स्वरूप चिंतन के बारे में अनेक प्रकार के मार्ग मिलते हैं। जिनमां, कर्म मार्ग और योगामार्ग ये सर्वांदित हैं। लेकिन उनके अलावा हर महात्माओं और चिंतकों ने स्वरूप चिंतन की बात की है। हम स्वरूप-चिंतन का मात्र विचार ही किया करते हैं, तब ये केवल हमारे 'चित्त का विचार' बनकर रह जाता है। एक प्रकार की दृष्टि से देखा जाए तो स्वरूप चिंतन हमारे चित्त में घटित होती एक घटना है। स्वरूप चिंतन के मामले में मात्र चित्त का विचार ही पर्याप्त नहीं है, उस विचार का जीवन की प्रयोगशाला में आचरण होना चाहिए। विचार यदि आचरण में न हो, तो कई बार वो विचार जिसका चित्त में जन्म हुआ है, वहाँ ही उसकी मृत्यु हो जाती है।

कभी-कभी कार्ड कर्मकाण्ड से स्वरूप चिंतन करने का प्रयास करते हैं। यागीय मंत्र हो या श्री मंत्र-स्तोत्र हो या फिर त्रिं-संध्या हो, इन क्रियाओं द्वारा स्वरूप प्राप्ति का प्रयास करते हैं। लेकिन कई बार ये सब क्रियायें क्रियाओं के रूप में जन्म लेती हैं और क्रियाओं के रूप में असर होती है। क्रियाओं तक ही समित रह जाती है। उन क्रियाओं के पीछे का भाव हमारा मन जानता है; लेकिन उस मन के भाव का अंतःकरण की वृत्ति में रूपान्तरण नहीं होता। उसी तरह स्वरूप प्राप्ति के लिए गीत, स्तानाया, पद ये सब मिलते हैं। उन गीतों के द्वारा व्यक्ति का चित्त स्वरूप चिंतन प्रति प्रेरित होता है और कई बार गीत, छंद, ये सबकुछ कंठ-गुजन तक ही रह जाता है, उनके भाव व्यक्ति की आत्मा में प्रवेश नहीं करते।

परिणाम रूप से कंठ मध्यै केल गहना ही बना रह जाता है और मन में निरंतर गुंजती पंक्तियों के रूप में ही बसी रह जाती है। लेकिन उनका स्वरूप परिवर्तन में उपयोग नहीं होता। इसलिए विचार ये करना है कि जैसे शारीरिक चिकित्सा होती है, उसी तरह ही आनिक चिकित्सा होती है। जैसे शरीर के बारे में जानने-पूछते हैं, उसी प्रकार आत्मा के बारे में भी जानना-पूछना चाहिए। शरीर के रोगों के चिह्न दिखाई पड़ते हैं। मान लो, अस्वस्थता के चिह्न स्पष्ट दिखाई न पड़ते हों तो विशेष डॉक्टर के माध्यम से रोग की तह तक पहुँचा जा सकता है, उसे जाना जा सकता है। उसी रीति शरीर में होने वाले दर्द का प्रत्यक्ष और तुरंत अनुभव कर सकते हैं, उसका एहसास उसी-क्षण होता है और जिस द्वारा उसको अधिकृतिक भी करते हैं।

लेकिन आत्माका एनालिसिस तो धैर्य, चित्तन, अभ्यास और अनुशुल्कताकी मांग करता है। शरीरको जाननेके लिए प्रयास नहीं करना पड़ता है, वो तो जब से गर्भमें शरीर धारण करता है तब से ही उसकेसाथ रहता है। जबकि आत्माको पहचाननेके लिए व्यक्तिको भागीरथ प्रयास और पुरुषार्थ करना पड़ता है। एक अर्थमें कहें तो उसे ध्याननाकोई चौपति सेकम नहीं है।

ऋग्वेद में बताया गया है कि - 'अर्य होता प्रथमः पश्यतेमितिरं, ज्योतिस्मृतं मर्त्येषु' । 'ये सबसे उत्तम, सुखों को ग्रहण करने वाला और अपनाने वाला हैं। उसका दर्शन करें, नाशवान शरीर के अंदर वो अमतज्योति है।

इस तरह ऋग्वेद काल से आत्मा को सबसे उत्तम कहा गया है और उसे सर्वसुखों का अनुभव करने वाला और अपनाने वाला कहा गया है। इसलिए ऋग्वेद के ऋषि कहते हैं कि आत्मा के दर्शन के लिए पुरुषार्थ करो, लेकिन साथ-साथ यह भी कहा जाता है कि आत्मा शरीर में बहती है। शरीर में कोई अमृतज्योति है तो वो है आत्मा। ये आत्मा न जनमती है, ना ही कोई उसे काट सकता है। वो जनमा है, नित्य, शाश्वत और सत्य है, ना ही जलती है, ना ही मरती है। आत्म-स्वरूप की प्राप्ति के लिए हमें प्रयोग के रूप में कुछ अध्यास करना होगा। सबसे पहले सुबह उठते ही हैं, तो ये विचार करें कि मैं एक प्रभु-प्रदत्त सुदर रचना हूँ। मुझे परमात्मा ने यहाँ भेजा है खेल खेलने के लिए, खेल के माध्यम से खुशी रहने के लिए। मुझ आत्मा का संबंध परमात्मा से है और सुख-शांति-खुशी मेरा निजी स्वरूप है। शांति मेरा स्वरूप है। मैं हल्का हूँ ना ही मुझे कोई टेराण है और ना ही कोई दुःख। मुझे ये शरीर सुखाइ कर्म करने के लिए मिला है। यदि मैं सुख-शांति के लिए प्रयोग करता रहूँगा तो प्रतिफल में - सुख-शांति ही उपलब्ध होगी। इस तरह आत्म-चिंतन करते करते स्वरूप चिंतन होता जाएगा। इस आत्म-अवलोकन से ही स्वयं को जानते जायेंगे और आत्मा की वास्तविक शक्ति की फैहमी होगी। अतेक बार उनका उत्थान कर्म में आयेंगा और स्वयं को आत्म-स्वरूप के बदलाव का अनुभव होगा।



- ब्र. कु. गंगाधर

बाह्य प्रभाव से मवत हो सदा उमंग-उत्साह में रहें



दादी जानकी, मुख्य प्रशासिक

बाबा कहते हैं, तुम्हारे मुख से सदा  
ज्ञान रत्न ही निकलें। तो मैं सोचती हूँ  
कि अभी कौन से रत्न निकालतूँ? ज्ञान  
रत्न है, तो योग क्या है? योग से शा-  
ति, शक्ति का वायुमंडल ऐसा पाव-  
रफुल हो जो वहाँ बैठे शांत हो जाये।  
योग की यह कमाल है, संगठन के  
स्नेह की कमाल है। इस उमंग-उत्पाद  
से पुरुषार्थ में मेहनत नहीं लगती है।  
भाव स्वभाव की बात बोलने से बहुत  
मेहनत लगती है। क्या करूँ, कैसे  
करूँ? यह मंकूत्य आपे में उत्पाद  
को नमस्ते करना। कमाल बाबा की  
है जो ऐसा योग बनाया है। फिर वच्चों  
की कमाल है जो बाबा के हर सम्बन्ध  
का फायदा लिया है। जैसे डायरेक्ट  
आटे को कोई खा नहीं सकता है ल-  
किन उसमें पानी मिलाओ, उसकी  
यार से रोटी बनाओ फिर उस आटे  
को खा सकते हैं, तो यह है प्रेम। ऐसे  
ही ज्ञान हिंडोले में, प्रेम के झूले में  
झूलेंगे तो सुधुधु भूल जायेगी। जो  
काम की बातें नहीं हैं वो सब भूल  
लगान

रहे।

खत्म हो जाता है। हम मेहनत करें यह बाबा को अच्छा नहीं लगता है। मोहब्बत है तो मेहनत नहीं लगती है। हम सदा खुश रहें तो मेहनत नहीं है इसलिए खुश रहना, खुशी बैटना, उस खुशी में बाबा ने कितना कार्रव किया है, करा रहा है, सब सहज लग रहा है व्यक्तिका बाबा ने किया है, हमको और कुछ दिखाई नहीं पड़ता है। सभी यह तीव्र विच्छिन्न को देखते हैं पुरानी और पराई बात को थोड़ा भी याद करना माना आपना शुब्द बना। कोई किसी का शुभ्र नहीं है, सुरु है तो पराई बात और पुरानी बात। आपस में कोई फालूत बात करे तो बाबा को बिल्कुल अच्छा नहीं लगता था और वो बाबा के आगे आ भी नहीं सकते थे। सदा ही क्या बात करनी है? मैं कौन हूँ, मेरा कौन है, पहले घर जाना चाहिए यह बात समझापात्र में आना है वेर योग बल नहीं है, हमारी परिवरता में योग बल है तो हमारे इस बल का बहुत महत्व है। बाबा ने ऐसी आँखें दी हैं, ऐसी अच्छी बुद्धि दी है जो जितने बाबा के गुण हैं वो सब धारण करके गायन लायक बन रहे हैं। बाबा ऐसा है, बाबा ऐसा है, सिर्फ यह गायन नहीं करता। बाप के गुणों को जीवन में धारण करके ऐसे गुणवान बनो। गुणवान बनने के लिए गोरे बाबा की मस्ती मिलती है।

सारा याच का हुद्दा का दखला है तो बाबा ने प्यार किया, याच में जो शब्द उच्चारण किये उसको अमल में लायें। बाबा बाप, टीचर, सततगुर तीनों रूप से एक ही टाइम सब काम करता है। फिर हम भी बड़करुल हैं, तीनों से ही फायदा लेने में होशियार हैं। अभी बाबा पहले बच्चों को नमस्ते करता है। वैसे बच्चों का काम है बाबा है। 1980 उसके बाद मुख्यावान ने जाना है...बस, ज्यादा बात नहीं करनी है। युद्ध, शांति, श्रेष्ठ आत्मा बनके जाना है। कर्मवन्धन सब हिसाब-किताब खलास करके, फी होकर के हम यार हो करके जा रहे हैं, देह यहाँ हम वहाँ। जीते जी मरे हैं, बाबा के बने हैं, यह जन्म अमृत्यु है। यह ईश्वर के बच्चे हैं, माता-पिता, शिक्षक, सततगुर करते हैं ताकि उसी अनुसार पढ़ पाते हैं।



दादी हृदयमोहिनी  
अति.मुख्य प्रशासिका

**दादी हृदयमोहिनी**  
आति, मुख्य प्रशासनिका

बाबा का हर बच्चा अपने घर मधुबन में पहुँच गया है और यह मधुबन कितनी आत्माओं को रिफ्रेश करता है, वो तो अनुभव आप सबने अपने अपने अनुसार किया हांगा। बाकी आप सबको हम भी मानकर सबके नयनों से मेरा बाबा, मीठा बाबा दिखाई दे रहा है। भले इतने सब हैं लेकिन हरेक के मन से मेरा बाबा ही निकलता है। और बाबा मेरे जितना मेरापन लायेंगे उतना सहज याद और बाप समान बन जायेंगे क्योंकि मेरा कभी भूलता नहीं है। कितने बारी बाबा कहता है बांडी कॉन्सेस से सोल कॉन्सेस हो जाओ फिर भी बांडी कॉन्सेस हो जाते हैं।

तो मेरा बाबा है। और मेरा कह दिया मान लिया, अनुभव कर लिया तो मेरे को भूलना बहुत मुश्किल है।

तो अभी सभी के दिल में कौन? मेरा बाबा, मीठा बाबा, यारा बाबा और यही दिल में बिठाने से जो बाबा हमसे चाहता है बच्चे मेरे जैसे बन जायें, ऐसे ही सभी बाबा के समान बाबा ने जो कहा वो हमने किया। एक एक शब्द बाबा का अपने जीवन में

दे रहे हैं, जो पल्ले बारी आये हैं वह अपने घर में पहुँच गये हैं उसकी मुख्यताक ही। साथ में जो कई बार आये हैं अभी फिर भी बाबा से मिलने बाबा के घर में आये हैं, उन सभी को बहुत बहुत मुव्हारक है।

मधुबन में आते ही सभी ने अनुभव किया होगा कि मधुबन में बाबा को याद करना नहीं पड़ता लेकिन चलते-फिरते स्वतः ही बाबा की याद आती है। मधुबन निरंतर योगी का अनुभव करता है। तो आप सबने भी ऐसा अनुभव किया ही होगा व्यायोंकि सबकी नज़रों में शरकों में बाबा की याद समझ हुई है। बाबा कहते ही कितना ध्यान आता है व्यायोंकि बाबा ने हम सबको क्या से क्या बना दिया। यह तो सभी जानते ही हैं कि अभी बाबा के दिल के अप्रूप रूप बन गये और भविष्य में फिर ताजधारी बनेंगे। तो सबके दिल में लेकिन बाबा की याद में जब बैठते हैं तो बाबा ने कहा और हमारा अनुभव हुआ। दिलाराम हमारे दिल को जानते हैं और हरके ने बाबा को दिल में बिठा दिया है। सभी के मुख से मेरा बाबा निकलता है। सिर्फ बाबा नहीं कहते लेकिन “मेरा बाबा है”, यह कहते हैं। तो मेरा भूलना तो बहुत मुश्किल है। अभी सिर्फ बाबा कहते यह जो देह है उसका ज्ञान तो मिला है, इसको भूल जाओ फिर भी कहते हैं बाबा बीच-बीच में देहभान आ जाता है। तो बाबा को याद करना वास्तव में कोई मेहनत नहीं है। मेरा है ना, देखो, शरीर मेरा है तो भूलता कम है। सभी प्रति समय मनुष्य तन ही उसमें बुद्धि चलती जाती है, ऐसे ही मेरा बाबा है, तो मेरी चीज़ भूलनी नहीं चाहिए। और बाबा कितने ध्यार से एक एक को कहते हैं बच्चे, तुम मेरे हो, मैं तुम्हारा ही हूँ और हमें भी स्मृति आ गई यह समा करके हम भी बाबा के समान बनेंगे ज़रूर। बन भी रहे हैं और बनेंगे भी व्यायोंकि बाबा से ध्यार है ना। तो फिजससे ध्यार होता है उसको भूलना मुश्किल होता है, याद करना मुश्किल नहीं होता है। तो बाबा को हम दिल से ध्यार करते हैं, बाबा से हम सबका दिल का 100 परसेंट ध्यार है। जिससे कुछ मिले उससे ही तो ध्यार होता है। तो बाबा ने हमें क्या-क्या दे दिया, हमारे को मालूम ही नहीं था इतना हमको मिलेगा लेकिन बाबा ने इतना दिया है जो हम सभी मालामाल हो गये हैं। तो बाबा के ध्यार ने सबको भी ध्यारा बना दिया है। सबके ध्यारे हो गये हैं ना! किसी से बैं विरोध नहीं है। हर आत्मा अपने संस्कार से बाबा के बने हैं, बाबा के साथ लगन लगाई वो लगन वाले ज़रूर बाबा के समान बन करके बाबा के साथ चलेंगे।