

कोमल दिल न बनो, कमल की तरह रहो....

प्यारे बपादाना ने हम बच्चों को इस वर्त्तनी विशेष स्व के के लिए अथवा सर्व के प्रतिनिधि प्रेरणादायक बनने के लिए विधि दी है। तपत्यस्य का मूल लक्ष्य है - वर्थ्य संकल्पों को, उपनेत्रों को संस्कारों को समाप्त करना। इसके लिये वर्थ्य संकल्प उठने का कारण क्या है, इस भी समझना है। वर्थ्य संकल्प उठने का कारण है तो कोई-न कोई सूक्ष्म है। जैसे बावाजान का कहत है - बच्चे, तुम्हें कोई भी देखधारी नहीं होगा। तो आना चाहिए। अब यदि आता है तो नहीं आना चाहिए। उसका कारण है - ज़रूर उसके पीछे कोई इच्छा या स्वर्थ है। कहाँ भी बुद्धी जाती है तो सूक्ष्म चेक करो - ज़रूर उसके पीछे स्वर्थी होगा। कईयों को बुद्धि में आता है मुझे मानना मिले, मेरा शान हो, मेरी इज्जत हो... मेरा नाम हो... यह सूक्ष्म इच्छा भी वर्थ्य संकल्पों का उठने का कारण है। तो जिसमें ऐसी इच्छाएं हैं उत्तम होती है उनके सामने तपत्यस्य में यहीं विद्यमान विच्छ प्रवृत्त है। इसके लिये बेबढ़ करना वैराग्य चाहिए। जैसे कई सूक्ष्मात्म हैं मैं कोई भी सेवा करना चाहिए। तो सेवा तो की लेकिन सूक्ष्म में हमारी सेवा को स्वीकार नहीं करता। कोई हमारी सेवा को स्वीकार नहीं करता। तो सेवा तो की लेकिन सूक्ष्म में हमारी मानना नहीं। तो सेवा तो की कोई प्रकार का मेवा चाहते हैं। तो चाहिए



नहीं है। तपस्या करती है - कर्म करो लेकिन बैलेस्स रखो। सेवा भले करो लेकिन असरकित नहीं रखो, स्वार्थ न हो। धूमों किरण, खाड़ों पिण्यो लेकिन अनासरक रहो। असरकर स्थिति ऐसी होती है जो सब व्यवस्थ संकल्पों से छुड़ा देती है। तो सुझ कंच करो कि व्यवस्थ संकल्प यदि उत्तम होते हैं तो उसका कारण क्या है? यदि आपको भी प्रकाश का शीक है या कोई आसरक है। हाँ बात का हुलाहपाल रखो, उपर्युक्त से करो लेकिन उसको ऐसी फ़िलिंग आती जो चेहरा ही मुरझा जाता है। तो तपस्या करने के पहले ये घेक करो कि क्या हमने इस फ़िलिंग के पश्च को समाप्त किया है? मेरी खुशी को कोई भी बात का भौंग माइण्ड पर उसका असर नहीं आता है? यदि माइण्ड पर असर आया, फ़िलिंग आई तो तपस्या भग्न हुई। बात का तोते बच्चे तुष्टीरो स्थिति ऐसी चाहिए जैसे कमल का गुलूल। करकल फूल अथवा निर्लिपि। सब कार्य करो करने मिलेंगे रहक करो। मिलता मात्र करो। यारे-यारे रहो। तो तपस्या का आधार ही है - यारे बनो और यारे रहो। इससे स्थिति अडोल रहेगी। यारे-यारे रहेंगे तो कोई इच्छा, आसरक पैदा नहीं होगी। जब कोई भी आसरक नहीं, मान- शेष जेज 8 पर...

A photograph showing a group of people at a ceremonial event. In the center, a woman in a white sari and a man in a dark suit are performing a ritual. The woman is holding a small object, possibly a ceremonial tool, while the man holds a long red ribbon or cloth. A plate of food is placed on the ground between them. Other people are visible in the background, some wearing white and others in darker clothing. The setting appears to be outdoors under a tent.

A photograph showing a group of approximately ten people standing outdoors in a garden setting. In the center-left, a man in a dark suit and tie stands next to a small, decorated tree. To his right, a woman in a white sari with a red border is visible. Behind them, several other individuals are standing, including a man in a white shirt and tie, a man in a brown vest over a white shirt, and a man in a grey suit. The background shows greenery and some flowers.



जी है। हमें सबसे ज्यादा दादी से एक ही चीज़ सोचती है कि जो परमात्मा बल से चलता है उसे दुनिया सालों करती है वह क्योंकि लोग उस बल से हमेशा नीचे ही हैं और प्राप्त एक अंजान शक्ति के रूप में देखते हैं लेकिन वह शक्ति प्रकट होती है हमारी धारणाओं से। इसीलिए तो दादी जी के समान जोते ही एक बल एक भरोसे का पूर्णतः एहसास हो जाता है।

विभिन्न भाषाओं के बीच बोया आध्यात्मिकता का बीज

राजयोगिनी दादी जानकी की मेधा शक्ति की प्रबलता का आंकलन, हम उनके सभी केमनोभावों को पढ़ने के तरीके से लगा सकते हैं।