

वृत्ति कभी भी तृप्ति दे नहीं सकती

जिन्दगी के उतार-चढ़ाव की बात झूलते हुए झूले जैसी है। एक बार जब झूला पीछे की तरफ जाता है, फिर आता है, और फिर वापिस ऊँचे की तरफ जाता है। ठीक वैसे ही व्यक्ति एक बार अर्थोपार्जन की होड़ को शुरू करता और वापिस उसी तरह अर्थ प्राप्ति उसके जीवन का ध्येय, परम लक्ष्य बन जाता है। संतोषी जीवन था तो सम्पूर्ण शांति थी, लेकिन उस जीवन में असंतोष उपजा यानि उत्पात शुरू हुआ, और ये उत्पात ऐसा था कि आपको शांति से बैठने ना दे।



- डॉ. कृष्ण गंगाधर

ये बात जैसे कि गांठ बांध लेनी चाहिए कि वृत्ति कभी जीवन में तृप्ति नहीं देती। इस ज्ञाने का दुर्भाग्य ये है कि मनुष्य उस वृत्ति की तृप्ति के पीछे पागल बनकर दौड़ता रहा है और पारावर अतृप्ति में उसके जीवन का अंत आता है। ऐसी अतृप्ति के कारण उसकी जिन्दगी अंधकारमय, एक दिशा की दौड़ बन जाती है। उस दौड़ के पीछे कोई बुद्धि या तर्क नहीं होता। बस सब भूलकर और आँखें बंद कर अंधकार दौड़ लगाता रहता है। उसकी भोग की ओर दौड़ उसकी मति को भूला देती है।

जैसे कि पहले उसके जीवन में काम-वासना की वृत्ति आती है और वासना बढ़ते पूरे जगत को वो काम-तृप्ति का साधन मान बैठता है और वो अतृप्ति में घी डालता जाता है, लेकिन अग्नि का घी होम उसकी वृत्ति वासनाओं को और बढ़ाता जाता है और वापिस जीवन में काम-वासना की वृत्ति को संतोषने के लिए एक के बाद एक कदम पैर डालते हुए बेहाल बनाता है। उसकी वासना मात्र उसके अंगत जीवन में रहने के बदले चारों तरफ मर्यादाहीन बनकर बहकती रहती है। खुद की वृत्ति के साधन के तौर-तरीके में वो दूसरे को शामिल करता है और फिर एक समय ऐसा आता है जब खुद की वासना की परितृप्ति के लिए विकृत विषयों की ओर चला जाता है।

हम इस बहुत खूबसूरत धरती पर रहते हैं जहाँ मानव की विकृत हरकतें पशु समान होती हैं, जो कि नैतिकता को दरकिनार कर देती है। चाइल्ड पोनोग्राफी भी इस जगत पर अस्तित्व में आई है। वृत्ति इतनी हद तक विकृत हो जायेगी, उसका एक ये नमूना है। ऐसी वृत्ति की लीला मानव के मन पर बहुत गुप्त रीति से प्रभुत्व जमा देती है। जो व्यक्ति सावधान ना हो, तो वो उसके चित्त में दबते पाँच से प्रभावित करता है। आज से बीस वर्ष पहले के अखबारों को देखें तो भाया ही किसी अभिनेत्री की तस्वीर छपती थी, और आज दैनिक अखबार में रोज़ ही उन्हों की तस्वीरें दिखाई देती हैं। भले ही उनका समाचारों के संबंध में लेना-देना ना हो। ये हैं वर्तमान समय की वृत्ति को पोषक करने की तरकीबें।

जैसे किकेट जैसे खेल में 'चियर लीडर्स' रखी जाती हैं और खेलोत्सव के पूर्व रंगारंग कार्यक्रम का आयोजन करते हैं। ऐसे मानव अपनी कामवृत्तियों को इतनी हद तक पनपने देता है। चाहे अखबार हो या टेलिविज़न हो या कोई उत्सव हो, अपनी वृत्ति को सभी एंटरटेनमेंट में परिवर्तित करने लगते हैं। ये सब उपाय आजमाते रहते हैं। ऐसे उपायों से किसी को भी शांति, संतोष, तृष्णा की संतृप्ति या आंतरिक सुख नहीं हो सकता।

साधक को सबसे पहले तो वृत्ति को जगाने वाले बीज को खोजना चाहिए। वृत्ति के मूल में जाने की ज़रूरत है। अगर इस मूल को ही काट दिया जाए तो वृत्ति चित्त को प्रभावित नहीं करेगी। हम अपनी वृत्ति के मूल को चिंतन करने के बदले वृत्ति के द्वारा उसी तरफ चले जाते हैं। सच्चा साधक वृत्ति के बीज को खोजता है, जिससे उसके जीवन में वृत्ति का बीज सहज अंकुरित होकर पौधा बन ना सके।

इसीलिए बुद्ध ने उनके एक दुःखी भिक्षुक को कहा, 'आप दुःख के सागर में ढूब गये हो और आपको दुःख निवारण का कोई मार्ग मिलता नहीं, लेकिन उसका एक सरल मार्ग है। आप इस जंगल में से ज़मीन से तीन पौधे लेकर आओ, जिसके ऊपर छोटे से तीन पत्ते हों, ऐसे अंकुरित पौधे उसके मूल सहित लेकर आओ।'

भिक्षुक जंगल में गया और अलग-अलग प्रकार के चार-पाँच पौधे उखाड़ कर लेकर आया और बुद्ध को दिया। बुद्ध ने इस पौधे में से एक पत्ता तोड़ा और भिक्षुक को पूछा 'कहो, ये पत्ता कौन से पौधे का है?'

- शेष पेज 8 पर

हीरे जैसा जीवन बनाकर ईंगों और अटैचमेंट से मुक्त रहना

तीन बारी ओम शान्ति का बहुत अच्छा

रेसपांस दिया। मेरा ओम शान्ति का यह आशीर्वाचन नहीं है, परन्तु दिल से मैं कौन हूँ, मेरा कौन है? मैं कौन बोल रही हूँ? आत्मा, शरीर में है तब बोल रही है। क्या बोल रही है कि मैं किसकी हूँ? मैं कौन, मेरा कौन? तो बाबा ने ऐसा लेसन पक्का कराया है जो कभी भी मैं का ईंगों नहीं, मेरे का अटैचमेंट नहीं। मैं मैं यह ईंगों है, मेरा मेरा यह अटैचमेंट है, इन दोनों से फ्री हो गये ना। बाबा ने गोद बिठाया, गले लगाया, पलकों में बिठा करके परमधाम में ले जा रहा है। ठीक है, सबको क्या भासना आती है! बच्चे कहते बाबा तुम्हें देखता रहूँ... बाबा भी कहता है बच्चे मैं तुम्हें देखता रहूँ...। मैं कहाँ हूँ? बाबा की गोदी में। बाबा इतना अच्छा है गोद बिठाके अपना बना लिया। फिर वर्से में क्या मिलता है, वो दिखा दिया। हम बच्चे हैं बाबा के, बच्ची नहीं हैं। बच्चा हूँ वारिस हूँ। मैं कौन तो लाइट हो गये, मेरा कौन तो माइट आ गयी। माताओं में काम, क्रोध तो नहीं होता है, अहंकार भी नहीं होता है परन्तु थोड़ा सा लोभ मोह होता है, तो कहती हैं यह हमारे पास होना चाहिए। मोह व्यक्ति में होता है, लोभ अच्छा घर चाहिए, अच्छे जेवर चाहिए, यह चाहिए, वह चाहिए। जो बाबा ने सिखाया है, समझाया है, जितना यार किया है वो सबको मिले, यह

भावना है।

जब ऐसी सभा देखते हैं तो कितनी सुन्दर सभा लगती है। डायमण्ड हॉल में बैठे हैं, सभी का लक्ष्य यह है यह समय है हीरे जैसा बनने के लिये। हीरे जैसा जन्म लेना है तो कौड़ियों के पीछे टाइम नहीं गँवाना है। कौड़ी, कौड़ी है, कहाँ सम्भालेंगे। पुराने ज्ञान में कौड़ियों से खरीदारी करते थे, तब कौड़ियों का भी मूल्य था। अभी ज्ञाना बदल गया। हमको अपनी जीवन हीरे जैसी बनानी है। मुझे कोई चीज़ नहीं चाहिए परन्तु जीवन ऐसी हो जो जीना अच्छा लगे। बाबा ने अपना बनाके मुस्कराना सिखा दिया, तो मुस्कराने के लिये जीना है अब। सारी लाइफ में कोई बात मुश्किल नहीं है। तुम मात पिता हम बालक तेरे, तुम्हरी कृपा से सुख धनरे, कोई न जाने तुम्हारा अन्त ... पर हम तो जानते हैं वो कौन है, कैसा है, कब आता है, क्या करता है? समझा।

तो अभी हरेक ऐसा फील करे कि अभी हम निर्वाणधाम में जाने के लिये, निराकारी बनने के लिये तैयार हैं! यह संगठन इसीलिए इकट्ठा हुआ है। इसके लिये सच्चाई, सफाई और सादगी से जियो, इसमें कोई खर्च नहीं है। कम खर्च बालानशीन। और यज्ञ में जितना डालो उतना भण्डारा भरपूर काल कंटक दूर। भण्डारे में जितना डालेंगे उतना वो हमारा जमा हो रहा है। बाबा एकदम सिम्पल और

साधारण, परं चेहरा ऐसा बाबा तुम्हें देखता रहूँ... क्योंकि बाबा की हमारे ऊपर दृष्टि ऐसी है जो यहाँ तक आ जाती है।



दावी जनकी, मुख्य प्रशासिका

दावी हृदयमार्ही
अति. मुख्य प्रशासिका

हमारे ख्यालों में भी और ख्वाबों में भी एक बाबा ही है और बाबा की हम बच्चों प्रति यही आश है तुम मेरे, मैं तेरा, न तुम मेरे को भूलो, न मैं तेरे को भूलूँ - यही बाबा चाहता है। जब बाबा याद होगा तो नैचुरल बाबा की याद से जो हम अपने जीवन में शक्तियाँ या धारणाएं चाहते हैं, वह बाबा की याद में समाई हुई हैं ही। तो बाबा कहते हैं बस और कुछ नहीं करो, मुझे भूलो नहीं क्योंकि मेरे को भूलने से ही आपको इतनी मेहनत करनी पड़ती है, अगर तुम मेरी याद में रहो तो आज कोई कामना उठी या कोध आ गया .. तो इस मेहनत से छूट जायेगे और मेरी याद में खो जायेगे, बस। जो प्यार के आनंद में खोया हुआ होता है उसको कोई भी बाहर की आकर्षण खींचती नहीं। बाबा की आश को प्रैक्टिकल में लाने के लिए याद भूले नहीं। इसके लिए बाबा ने अभी तो बहुत सहज तरीका सुना दिया। कोई बहानेबाजी इसमें नहीं चल सकती, बाबा ने इसीलिए पाँच बारी ट्रैफिक कंट्रोल रखा कि भूल भी जाये तो फिर से फट से याद आवे। अभी तक तो बाबा काम पाँच मिनट कहते थे लेकिन अब तो पाँच सेकण्ड ही कहते, ऐसा काम किसी का नहीं है, जो इतना टाइम भी नहीं निकाल सकता। बाबा ने इसीलिए बैठे रखा है कि आपको इसमें यह आत्मा का ज्ञान देती है। बाबा की आश को पूछा कि आप इतना जल्दी वही रोजाना जागकर क्या करती हो? तो मम्मा कहती थी कि मैं योग में आत्म-अभिमानी स्थिति में स्थित होकर बैठती हूँ, मैं रुहों को सकाश देती हूँ, मैं तुम्हारे रुह को भी इमर्ज करके तुमको भी सकाश, शक्ति या लाइट देती हूँ। तो हम लोग इस बात को नहीं समझते थे। अभी तो इन सब बातों का स्पष्टीकरण हमारे सामने है। इसीलिए अभी तो वह सब कॉमन बात हो गई है। तो मम्मा ने शुरू से अपनी स्व-उन्नति के लिए इस प्रकार से पुरुषार्थ और पालना की है। तो ऐसे ग्रुप्स को देख एक दो को उमंग आता था, अभी तो अपना व्यक्तिगत चार्ट रखना, पुरुषार