



कथा सत्रिता

पिता और पुत्र साथ-साथ टहलने निकले, वे दूर खेतों की तरफ निकल आये, तभी पुत्र ने देखा कि रास्ते में, पुराने हो चुके एक जोड़ी जूते उतरे पड़े हैं, जो... संभवतः पास के खेत में काम कर रहे गरीब मजदूर के थे। पुत्र को मज़ाक सूझा, उसने पिता से कहा, क्यों न आज की शाम को थोड़ी शरारत से यादगार बनायें, आखिर... मस्ती ही तो आनन्द का सही स्रोत है। पिता ने असर्पणस से बेटे की ओर देखा।

पुत्र बोला - हम ये जूते कहाँ छुपाकर झाड़ियों के पीछे छुप जाएं।

जब वो मजदूर इन्हें यहाँ नहीं पाकर घबराएगा तो बड़ा मज़ा आएगा। उसकी तलब देखने लायक होगी और इसका आनन्द मैं जीवन भर याद रखूँगा। पिता, पुत्र की बात को सुन गम्भीर हुये और बोले

- बेटा! किसी गरीब और कमज़ोर के साथ उसकी ज़रूरत की वस्तु के साथ इस तरह का भद्दा म. जाक कभी न करना। जिन चीजों की तुम्हारी नज़रों में कोई कीमत नहीं, वो उस गरीब के लिये बेशकीमती है। तुम्हें ये शाम यादगार ही बनानी है तो आओ... आज हम इन जूतों में कुछ सिक्के डाल दें और छुप कर देखें कि इसका मजदूर पर क्या प्रभाव पड़ता है। पिता ने ऐसा ही किया और दोनों पास की ऊँची झाड़ियों में छुप गए।

मजदूर जल्द ही अपना काम खत्म कर जूतों की जगह पर आ गया। उसने जैसे ही एक पैर जूते में डाला, उसे किसी कठोर चीज़ का आभास हुआ, उसने जल्दी से जूते हाथ में लिए और देखा कि अन्दर कुछ सिक्के पड़े थे। उसे बड़ा आश्वर्य हुआ और वो सिक्के हाथ में लेकर बड़े गौर से उन्हें देखने लगा। फिर वह इधर-उधर देखने लगा कि उसका

अच्छी सीख

कोटि

धन्यवाद।

मजदूर की बातें सुन... बेटे की आँखें भर आयीं। पिता ने पुत्र को सीने से लगाते हुये कहा - तुम्हारी मज़ाक वाली बात से जो आनन्द तुम्हें जीवन भर याद रहता, उसकी तुलना में इस गरीब के आँसू और दिए हुये आशीर्वाद तुम्हें जीवन पर्यंत जो आनन्द देंगे वो उससे कम है क्या? पिताजी - आज आपसे मुझे जो सीखने को मिला है, उसके आनन्द को मैं अपने अंदर तक अनुभव कर रहा हूँ। अंदर में एक अजीब सा सुकून है। आज के प्राप्त सुख और आनन्द को मैं जीवन भर नहीं भूलूँगा। आज मैं उन शब्दों का मतलब समझ गया जिन्हें मैं पहले कभी नहीं समझ पाया था। आज तक मैं मज़ा और मस्ती-मज़ाक को ही वास्तविक आनन्द समझता था, पर आज मैं समझ गया हूँ कि लेने की अपेक्षा देना कहीं अधिक आननदायी है।

एक गाँव में एक सेठ रहता था। एक बार राजा ने उसे चर्चा पर बुलाया। कुछ देर चर्चा के बाद राजा ने कहा - “आप बहुत बड़े सेठ हैं, इतना बड़ा कारोबार है पर आपका लड़का इतना मूर्ख क्यों है? उसे भी कुछ सिखायें। उसे तो सोने चांदी में मूल्यवान क्या है, यह भी नहीं पता।” यह कहकर राजा ज़ोर से हँस पड़ा। सेठ को बुरा लगा, वह घर गया व लड़के से पूछा “सोना व चांदी में अधिक मूल्यवान क्या है?” बिना एक पल भी गंवाए लड़के ने कहा। ‘तुम्हारा उत्तर तो ठीक है, फिर राजा ने ऐसा क्यों कहा? सभी के बीच मेरी खिल्ली भी उड़ाई।’ लड़का बोला - ‘गाँव के पास ही मेरे स्कूल जाने के मार्ग पर राजा एक खुला दरबार लगाते हैं। मुझे देखते ही बुलवा लेते हैं। अपने एक हाथ में सोने का व दूसरे में चांदी का सिक्का रखकर, जो अधिक मूल्यवान है वह ले लेने को कहते हैं... और मैं चांदी का सिक्का ले लेता हूँ। सभी ठहाका लगाकर हँसते हैं व मज़ा लेते हैं। ऐसा तकरीबन हर दूसरे दिन होता है।’

“फिर तुम सोने का सिक्का क्यों नहीं उठाते, चार लोगों के बीच अपनी फ़ज़ीहत कराते हो व साथ में मेरी भी!” लड़का हँसा व हाथ पकड़कर पिता को अंदर ले गया। उसने एक पेटी निकालकर दिखाई जो चांदी के सिक्कों से भरी हुई थी।

असली समझदार

जाना अलग...। स्वर्णिम मौके का फायदा उठाने से बेहतर है... हर मौके को स्वर्ण में तब्दील करना।



आगरा-सिकन्दरा। सेंट्रल जेल के जेलर शिव कानू जी को रक्षासूत्र बांधते हुए ब्र.कु. सरिता तथा ब्र.कु. गीता।



दिल्ली-करोल बाग(पाण्डव भवन)। सुप्रीम कोर्ट ऑफ इंडिया के जस्टिस एस.ए.बोबड़े को रक्षासूत्र बांधते हुए ब्र.कु. पुषा।



दुमका-झारखण्ड। राज्यपाल महोदया द्रौपदी मुरमू को रक्षासूत्र बांधते हुए ब्र.कु. जयमाला।



गया-ए.पी. कॉलोनी। डिस्ट्रिक्ट जज रविंद्र पटवारी को रक्षासूत्र बांधते हुए ब्र.कु. सुनीता।



बालगंगा-पोतिहारी(बिहार)। ब्रह्माकुमारीज द्वारा तुरकौलिया में आयोजित अलौकिक रक्षाबंधन महोत्सव के दौरान सम्बोधित करते हुए विधायक राजेन्द्र राम। मंचासीन हैं ब्र.कु. निशा, ब्र.कु. अशोक वर्मा, ब्र.कु. रवि तथा अन्य।



गया-बिहार। शिवली थारो, मैनेजर, महाबोधी सोसायटी को रक्षासूत्र बांधते हुए ब्र.कु. शीला।



दिल्ली-हरिनगर। मयंक अग्रवाल, डी.जी., डी.डी. न्यूज़ को रक्षासूत्र बांधते हुए ब्र.कु. शालू। साथ हैं ब्र.कु. सुशांत।