

कथा शरिता

एक मन्दिर था। उसमें सब लोग पगार पर थे। आरती वाला, पूजा करने वाला आदमी, घण्टा बजाने वाला भी पगार पर था। घण्टा बजाने वाला आदमी आरती के समय भाव के साथ इतना मशगूल हो जाता था कि होश में ही नहीं रहता था। घण्टा बजाने वाला व्यक्ति पूरे भक्ति भाव से खुद का काम करता था। मन्दिर में आने वाले सभी व्यक्ति भगवान के साथ साथ घण्टा बजाने वाले व्यक्ति के भाव के भी दर्शन करते थे, उसकी भी वाह वाह होती थी। एक दिन मन्दिर का ट्रस्ट बदल गया और नये ट्रस्टी ने ऐसा आदेश जारी किया कि अपने मन्दिर में काम करने वाले सब लोग पढ़े लिखे होने चाहिए। जो पढ़े लिखे नहीं हैं उन्हें निकाल दिया जाएगा। उस घण्टा बजाने वाले भाई को ट्रस्टी ने कहा कि तुम्हारे आज तक का पगार ले लो, अब से तुम नौकरी पर मत आना। उस घण्टा बजाने वाले व्यक्ति ने कहा, साहेब, भले मैं पढ़ा

लिखा नहीं हूँ, परन्तु इस कार्य में मेरा भाव भगवान से जुड़ा हुआ है। ट्रस्टी ने कहा, सुन लो, तुम पढ़े लिखे नहीं हो, इसलिए मैं तुम्हें यहाँ नहीं रख सकता। दूसरे दिन मन्दिर में नये लोगों को रख लिया गया। परन्तु आरती में आये लोगों को अब पहले जैसा मजा नहीं आता था। घण्टा बजाने वाले व्यक्ति की सभी को कमी महसूस होती थी। कुछ लोग मिलकर घण्टा बजाने वाले व्यक्ति के घर गए और विनती की कि तुम मन्दिर आओ। उस भाई ने जवाब दिया, मैं आऊंगा तो ट्रस्टी को लगेगा कि नौकरी लेने के लिए आया हूँ, इसलिए मैं नहीं आ सकता। वहाँ आये हुए लोगों ने एक उपाय बताया कि मन्दिर के बिल्कुल सामने आपके लिए एक दुकान

खोल के देते हैं। वहाँ आपको बैठना है और आरती के समय घण्टा बजाने आ जाना, फिर कोई नहीं कहेगा कि तुमको नौकरी की जरूरत है। उस भाई ने मन्दिर के सामने दुकान शुरू की। वो इतनी चली मालिक ने कोई सवाल किये बिना एक खाली चेक ट्रस्टी के हाथ में दे दिया और कहा कि चेक भर लो। ट्रस्टी ने चेक भरकर उस फैक्ट्री के मालिक को वापस दिया। फैक्ट्री के मालिक ने चेक को देखा और उस ट्रस्टी को दे दिया। ट्रस्टी ने चेक हाथ में लिया और कहा कि सिग्नेचर तो बाकी है। मालिक ने कहा कि मुझे सिग्नेचर करना नहीं आता है, लाओ अंगूठा लगा देता हूँ। वही चलेगा। ये सुनकर ट्रस्टी चौंक गया और कहा, साहेब आपने अनपढ़ होकर भी इतनी तरक्की की। यदि पढ़े लिखे होते तो कहाँ होते! तो वह सेठ हँसते हुए बोला, भाई मैं पढ़ा लिखा होता तो बस मन्दिर में घण्टा बजाते होता। सारांश कार्य कोई भी हो, परिस्थिति कैसी भी हो, आपकी योग्यता आपकी भावनाओं पर निर्भर करती है। भावनायें शुद्ध होंगी तो ईश्वर और सुन्दर भविष्य पक्का आपका साथ देगा।

भावनायें ही सर्वोपरि

बहुत समय पहले की बात है। एक गाँव में एक महात्मा रहते थे। आस-पास के गाँव के लोग अपनी समस्याओं और परेशानियों के समाधान के लिए महात्मा के पास आते थे। और संत उनकी समस्याओं और परेशानियों को दूर करके उनकी मार्गदर्शन करते थे। एक दिन एक व्यक्ति ने महात्मा से पूछा - गुरूवर, संसार में खुश रहने का रहस्य क्या है?

कम था। लेकिन जैसे जैसे दर्द बढ़ता गया मेरा ध्यान आप पर से कम होने लगा और पत्थर पर ज़्यादा होने लगा और एक समय मेरा पूरा ध्यान पत्थर पर आ गया और मैं इससे अलग कुछ नहीं सोच पा रहा था। तब महात्मा ने उससे उनका मार्गदर्शन करते थे। एक दिन एक व्यक्ति ने महात्मा से पूछा - गुरूवर, संसार में खुश रहने का रहस्य क्या है?

एक व्यक्ति का घर शहर से दूर एक छोटे से गाँव में था। उसके घर में किसी भी प्रकार की कोई कमी नहीं थी। लेकिन फिर भी वो खुश नहीं रहता था। उसे लगता था कि शहर की ज़िंदगी अच्छी है। इसलिए एक दिन उसने गाँव के घर को बेचकर शहर में घर लेने का फैसला किया। अगले ही दिन उसने शहर से अपने दोस्त को बुलाया, जो रियल स्टेट में काम करता था। उसने अपने दोस्त से कहा- तुम मेरा ये गाँव का घर बिकवा दो और मुझे शहर में एक अच्छा सा घर दिलवा दो। उसके दोस्त ने घर को देखा और कहा - तुम्हारा घर इतना सुन्दर है। तुम इसे क्यों बेचना चाहते हो? अगर तुम्हें पैसों की जरूरत है तो मैं तुम्हें कुछ पैसे दे सकता हूँ। उस व्यक्ति ने कहा - नहीं नहीं मुझे पैसों की जरूरत नहीं है। मैं इस घर को इसलिए बेचना चाहता हूँ क्योंकि ये घर शहर से बहुत दूर है। यहाँ पर शहर की तरह पक्की सड़कें भी नहीं हैं। यहाँ के रास्ते बहुत ही उबड़-खाबड़ हैं। यहाँ पर बहुत सारे पेड़ पौधे हैं। जब हवा चलती है तो पूरे घर में पत्ते फैल जाते हैं। ये गाँव पहाड़ों से घिरा हुआ है। अब तुम ही बताओ मैं शहर क्यों न जाऊँ? उसके दोस्त ने कहा - ठीक है, अगर तुने शहर जाने का सोच ही लिया है तो मैं जल्दी ही तुम्हारे इस

घर को बिकवा दूंगा। अगले ही दिन सुबह के समय वह व्यक्ति अखबार पढ़ रहा था। उसने अखबार में एक घर का विज्ञापन देखा। शहर की भीड़ भाड़ से दूर, पहाड़ियों से घिरा हुआ, हरियाली से भरा हुआ, ताज़ी हवा युक्त एक सुन्दर स्थान पर बसा अपने सपनों का घर। घर खरीदने के लिए नीचे दिए गए नंबर पर सम्पर्क करें। उस व्यक्ति को विज्ञापन देखते ही घर पसंद आ गया। उसने जब उस नंबर पर फोन किया तो वो हैरान रह गया। क्योंकि ये विज्ञापन उसी के घर का था। यह जानकर वह खुशी से झूम उठा। उसने अपने दोस्त को फोन लगाया और कहा - मैं तो पहले से ही अपने पसंद के घर में रह रहा हूँ। इसलिए तुम मेरा घर किसी को मत बेचना, मैं यहीं रहूंगा। इस कहानी से हमें ये समझ मिलती है कि अधिकतर लोगों को अपने जीवन से शिकायत होती है। वे सोचते हैं कि उनके जीवन में दुःख ही दुःख भरे पड़े हैं। ऐसे लोगों को दूसरे लोगों की ज़िन्दगी बहुत ही अच्छी लगती है। लेकिन आप ऐसा कभी भी मत करना। कुछ भी करने से पहले एक बार अपनी ज़िंदगी को दोस्तों की नज़रों से जरूर देखना। अगर आपने कभी भी अपनी ज़िंदगी को दूसरों की नज़रों से देखा तो आप पायेंगे कि आपकी ज़िन्दगी दूसरों से बहुत ही अच्छी है।

एक बार, दूसरों की नज़र से

महात्मा ने उससे कहा कि तुम मेरे साथ जंगल में चलो, मैं तुम्हें खुश रहने का रहस्य बताता हूँ। उसके बाद महात्मा और वह व्यक्ति जंगल की तरफ चल दिए। रास्ते में चलते हुए महात्मा ने एक बड़ा सा पत्थर उठाया और उस व्यक्ति को देते हुए कहा कि इसे पकड़ो और चलो। उस व्यक्ति ने वह पत्थर लिया और वह महात्मा के साथ साथ चलने लगा। कुछ देर बाद उस व्यक्ति के हाथ में दर्द होने लगा लेकिन वह चुप रहा और चलता रहा। जब चलते चलते बहुत समय बीत गया और उस व्यक्ति से दर्द सहा नहीं गया तो उसने महात्मा से कहा कि उसे बहुत दर्द हो रहा है। महात्मा ने कहा कि इस पत्थर को नीचे रख दो। पत्थर को नीचे रखते ही उस व्यक्ति को बड़ी राहत मिली। तब महात्मा ने उससे पूछा- जब तुमने पत्थर को अपने हाथ में उठा रखा था तब तुम्हें कैसा लग रहा था। उस व्यक्ति ने कहा - शुरू में दर्द कम था तो मेरा ध्यान आप पर ज़्यादा था पत्थर पर

यही है खुश रहने का रहस्य! इस पर वह व्यक्ति बोला - गुरूवर, मैं कुछ समझा नहीं। तब महात्मा ने उसे समझाते हुए कहा - जिस तरह इस पत्थर को थोड़ी देर हाथ में उठाने पर थोड़ा सा दर्द होता है, थोड़ी और ज़्यादा देर उठाने पर थोड़ा और ज़्यादा दर्द होता है और अगर हम इसे बहुत देर तक उठाये रखेंगे तो दर्द भी बढ़ता जायेगा। उसी तरह हम दुःखों के बोझ को जितने ज़्यादा समय तक उठाये रखेंगे हम उतने ही दुःखी और निराश रहेंगे। यह हम पर निर्भर करता है कि हम दुःखों के बोझ को थोड़ी सी देर उठाये रखते हैं या उसे ज़िंदगी भर उठाये रहते हैं। इसलिए अगर तुम खुश रहना चाहते हो तो अपने दुःख रूपी पत्थर को जल्दी से जल्दी नीचे रखना सीख लो और अगर संभव हो तो उसे उठाओ ही नहीं।

हरेदुआगंज-उ.प्र.। आयुष मेला में ब्रह्माकुमारीज द्वारा आयोजित प्रदर्शनी का उद्घाटन करते हुए विधायक दलवीर सिंह। साथ है क्षेत्रीय चिकित्सा अधिकारी जुगल किशोर राना, ब्र.कु. कमलेश बहन तथा अन्य।



हरेदुआगंज-उ.प्र.। आयुष मेला में ब्रह्माकुमारीज द्वारा आयोजित प्रदर्शनी का उद्घाटन करते हुए विधायक दलवीर सिंह। साथ है क्षेत्रीय चिकित्सा अधिकारी जुगल किशोर राना, ब्र.कु. कमलेश बहन तथा अन्य।



नरवाना-हरियाणा। ओडिशा के राज्यपाल प्रो. गणेशी लाल जी को ईश्वरीय सौगात भेंट करते हुए सेवाकेन्द्र संचालिका ब्र.कु. सीमा, ब्र.कु. निशा, ब्र.कु. सुभाष तथा ब्र.कु. ईश्वर। साथ हैं राष्ट्रीय सेवक संघ के जिला संघ चालक डॉ. विनोद गुप्ता, आर.एस.एस. के जिला महासचिव शशि शर्मा तथा अन्य।



होडल-हरियाणा। सेवाकेन्द्र के सिल्वर जुबली कार्यक्रम में दीप प्रज्वलित करते हुए बायें से ब्र.कु. इंदिरा, हसनपुर, ब्र.कु. उषा, होडल सेवाकेन्द्र संचालिका, ब्र.कु. अनुसुइया, राष्ट्रीय संयोजिका युवा प्रभाग, ब्र.कु. शुक्ला, हरिनगर तथा प्रताप अरोड़ा, डिस्ट्रिक्ट मैनेजर, इंडियन पेट्रोल पम्प।



भुवनेश्वर-यूनिट 8। योग भट्टी कार्यक्रम के पश्चात् चित्र में राजयोगी ब्र.कु. सूर्य, माउण्ट आबू, ब्र.कु. गीता, ब्र.कु. दुर्गेश नंदिनी तथा अन्य।



आगरा-शास्त्रीपुरम। सेवाकेन्द्र के वार्षिकोत्सव में दीप प्रज्वलित करते हुए क्षेत्रीय निदेशिका ब्र.कु. शीला, सेवाकेन्द्र संचालिका ब्र.कु. मधु, ब्र.कु. सरिता, अविनाश चन्द्र अग्रवाल, प्रो. डॉ. के.के. गौर, ब्र.कु. विभोर तथा अन्य।

Divy Drishti Films Presents...

फूल खिले गुलशन गुलशन

(नारी सम्मान)

Phool Khile Gulshan Gulshan

Duration : 91 Mins

PRODUCER - DIRECTOR: B.K. BHARAT KUMAR
ASSOCIATE DIRECTOR: VIJAY ANAND
CAMERA: VIKRAM RAJPUT
MUSIC: JITIN - AMIT

Artists : Hirvi Kabawat, B.K. Sonjanya, Dinesh Mehta, B.K. Kailash Didi, B.K. Taraben, B.K. Meghaben, Ravi Raj Sathvara, Yash Bhatt, B.K. Karuna, Jayesh Nayak, Rajjiti Purani, S. Mohan, Daxa Mistry, Dr. Gaurav Mehta, Dr. Mitesh Modi, Manibhai Patel, B.K. Shabbam, Daulat Modi

नगर के मुखिया चौपरी रामसिंह का इन्वीनिवर बेटा गुलशन दबंग है, होस्पिटल में ट्रान्सफर हो कर आई बंग डॉ. पुष्पा से इम्प्रेस होकर गुलशन उसे छेड़ता है, डॉ पुष्पा का रिस्पॉन्स न मिलने पर गुलशन अपने दोस्तों के साथ मिलकर वाजवा में सबके सामने डॉ. पुष्पा के कपड़े पर रंग डालकर परेशान करता है, लेकिन डॉ. पुष्पा राजयोगिनी है, उनका क्या रिस्पॉन्स है? उनके पॉपुलरिटी रंग का गुलशन पर क्या प्रभाव होता है? यह जानने के लिए जरूर देखिये फिल्म "फूल खिले गुलशन गुलशन"

Divy Drishti Films
H-23/216, Parth Apartment, Opp. PragatInagar Naranpura, Ahmedabad-380013. (India) E-mail : divydrishti@gmail.com Mo.97256 04457

Mevish Pharma Machinerics (I) Pvt. Ltd. (Mumbai)