

ॐ गणाधि गणपतये नमः

आब गणेश
को चिनावक,
सिंहि विनायक,
लम्बोदर, सिन्हरत्न,
एक दत्त चाला, मूळ
मन्दिर आदि-जादि
नामों से बाना जाता है।
ऐसे दयावन गणेश को
हम सभी देखते आये
हैं। हर साल देखते
ही हैं, लेकिन वो एक
मूर्ति प्रतीकात्मक रूप
में हमारे सामने है।
आज उठ सहस्रं भी
इस बात का समाधान
नहीं ढूँढ पाई कि एक
मनुष्य के सभीर का
कहे अग दूसरे मनुष्य
के जीरी में किस्ट
विना जाए तो एकटम
से वो उसको स्वीकार कर
से। इसके लिए भी विनामी
प्रिकाशन लेनी होती है
लेकिन कहे लार ये महालत
पा लेता है और कहे बार नहीं
पाता। ऐसे में किसी मनुष्य के

कहवत यह है कि स्पेशा गर्ली गतों ने समाज के स्तरने वाला बहुत अप्रियताहीनी कहता है। लेकिन उन्ही गतों को ग्राम कोड़े कही कह दे तो सबकुछ बिंदु जाता है। ऐसा, समस्याएं एक उद्दल्लास की तरह हैं, जो कभी भी एक छोटी-सी बात से पूरे समाज में हड़कंप सी भवा देती है। आज हम एक ख्वित ऐसे लग्नोट की तलाश में हैं जो राजको रामा ले और किरी से कुछ न कहे। वह इमामी ऐसे गिर्जहर्ता बन सकते हैं? या इस गणेश उत्सव पर सिंके गिर्जहर्ता की पूजा ले करेंगे! आओ इसकी कुछ युक्ति खते हैं!

पाला। ऐसे में किसी मनुष्य के पड़ पर हाथी का सिर हो, जो उसे कैसे स्वीकार करेगा? मेडिकल साइंस के पास इसका कोई जवाब नहीं है। आज हम अध्युनिकता में जी रहे हैं अपने आप को अध्युनिक समाज का कहते हुए भी हमने ये स्वीकार किया है कि एक मनुष्य के छड़ पर हाथी का सिर अताम से स्थित हो सकता है। आज सिद्धिविनायक के मंदिरों में इतनी शक्ति है कि वहाँ बढ़-बढ़ ढौकर, इबौनियर, समाज के बुद्धिजीवी लोग जाकर माथा टेकते हैं और ऐसा कहते हैं कि हमरी मनोविज्ञान पूरी ही जाती है। दुर्निष्ठा में अपर नियमी बच्चे के प्रकट हाथ-ऐर जो जाएं या पैठ होते ही कोई अंग बढ़ जाए तो अपरेशन करने के लिए लोग गाफ्टोड गूह कर देते हैं, लेकिन चाह हाथ-आठ हाथ लाले देखा देखताएं हमको स्वीकार हैं। हमें लगता है कि वो मृति है जिसने शायद लोगों ने इसे स्वीकार किया हुआ है। अगर वो भी बोकत होते तो उसको स्वीकार करना हमें मुश्किल होता। मानव की मनोदत्ता आज इतनी विकिस है कि मानवताओं और परमाणुओं को लेकर ही आज मनुष्य आगे बढ़ रहा है। जहाँ वो देख रहा है कि थोड़ा भी हमें कछ मिल रहा है, थोड़ी-सी गति ही रही है, वो उस देवता को या मंदिर को फटाफट स्वीकार करके वहाँ पहुंच जाता है। मध्ये के सकलों का बल उसे वहाँ पर प्राप्ति करता है, ना कि उस मृति के अंदर येसी कोई ताकत है।

मणिश को देखताओं में सबसे श्रेष्ठ नाना जाता है। उसको श्रेष्ठ मानने का आधार क्या हो सकता है? क्योंकि जब मनुष्य इतना विकिस है, उसको समझ में कुछ नहीं आ जा है, ऐसे में जुहि-मुनि तथा मिथ्यों ने सबसे ममझादार मनुष्यों के

इतिहास शायद
लोगों ने इसे स्वीकार किया
हुआ है। अगर जो भी बीवत होती है तो
उसको स्वीकार करना हमें मुश्किल
होता। मानव को मनोदत्ता आज इनीं
विद्विता है कि मानवताओं और परमात्माओं
को लेकर ही आज मनुष्य आगे चढ़ रहा
है। जहाँ वो देख सका है कि थोड़ा भी
हमें कछ मिल रहा है, थोड़ी-मी प्राप्ति ही
रही है। वो उस देवता को या मंदिर को
फटाफट स्वीकार करके वहाँ पहुँच जाता
है। सभी के संकल्पों का बल उसे वहाँ
प्रतीक है
मनुष्य को
भी दूर से ही
होकर चीज़ को
परखकर चलना
चाहिए। इसके
अलावा हाथी के
कान बहुत बड़े-बड़े होते
हैं जिसका अर्थ है कि
कोई भी व्यर्थ अदृश्य हो
जाया नहीं सुनना, उसे उड़ा
देना, समझ जातों का ही सेवन करना।

पर प्राप्त करता है, ना कि उस मूलत के अंदर ऐसी कोई तकत है।

गणेश को देखताओं में सबसे श्रेष्ठ भास्तु जाता है। उसको श्रेष्ठ मानने का आधार क्या हो सकता है? क्वांटिक जब ननुय्य इतना शिक्षित है, उसको समझ में कुछ नहीं आ रहा है, ऐसे में ऊर्ध्वि-मूलि तपस्मिन्दयों ने सबसे ममझादार मनुष्यों के

पार कोई ग्रामी आता है तो
हो है ताथी, तो उन्होंने हाथी
के मनुष्य के पड़ पर रखा
मूर्ख व्यक्तित्व बनाने को

ब कभी भी गणेश के पिता
जाता है तो उसको बधी
नव का दर्शन नहीं होता,
जानकर है और दूसरा पक
तो लांग दर्शन वो नवमे
का ही करते हैं। इसका
बनने के पीछे
है दाथी
के होता ॥

अधिक लोटा देखना जाता है वह ही मक्का को देखना या देखना क्योंकि ताथे को लिनिन्द्रिकलन लेम ढोते हैं, और वह उबल देखता है और किसी पर अटैक नहीं। इसके बारे में एक अन्य विवरण है कि यह अपने लम्बे अंगों को बड़ा देखना है, महान

देवता है।

हाथों का पेट बड़ा होता है। पेट
बड़ा होना सुख की निशानी है और सुख
वही प्राप्ति कर मरकता है जो मरकते लाती
को मामा ते, स्वीकार कर ले। हमेशा
पीछे खाने का अर्थ है कि निरंतर मुख
से मिटाया
ही बाहर

हमको समझी बहुत लाई है, लेकिन वो
धीरे-धीरे हमारे साथ जुड़ते जुड़ते बहुत
बढ़ते हो जाती है अगर उसपर ध्यान नहीं
दिया जाये तो। इमलिए मात्रा स्तरीय चुनौती
पा हमेशा सतर्क रहना या उसको अपने
वक्ता में रखना, उसकी सवाली करना है,
अगर हमने अहंकृ-नाक, काम-मौल, इन-

अपने वक्ता मेरे रख लिया तो
जारी हो जैसे ही समाज
हो गया। वे मूल रूप से
हमारी पंच इंशिया हैं
जिनको जो
जितना
वह।



२५८

नहा आता, उतने
किन नहीं आते। इसांतए इस
चतुर्बाही पर हम सभी इसके मूल
से समझ करके अपनी द्वितीयों पर
रखें और सबसे अपने आप को
न बनाकर, जहाँ को भी निर्विज
र साथ में समझ के हर एक
को निर्विज बनाकर पूरे विश्व में
न स्फुटि ला दे। गहरी मधुरा जटुणी
थ सब्द्या न्याय होगा।



सिंगारी-लोकी गाना: विश्व पर्कोडन दिवस के तृतीय दिन में भारत सरकार ने सभी संविधान संसदीय समिति में एक लोकप्रीय संगीत विषय पर्कोडन के लिए गाने का ऐलान किया। इस गाने का नाम 'प्रजुहुति ते राज्य सामाजिक' है। इसका लोकगीत में संविधानदेवता है। इसका तुम्हा मिल अपार्व एवं मौर्छा, जा गल प्रबंध निनेता, लोकनवीकरण विभाग विभिन्न भाषाओं मानव समाजन लक्षणों के बारे में लोकगीत संगोष्ठी, वैद्यालय, अध्यात्मक व व्यवसायी, प्रशासन एवं स्थानीय संस्कृतिका बारे विवर। साथ ही शास्त्रीय लोकगीतों का उल्लेख है।



जनकुमार-साहनीय (राज.) | अंतर्राष्ट्रीय सौन हिंदू के उत्तम पार मैट्रिक लेवल में उपर्योगी वार्षिक में प्रश्नपत्र के प्राप्ति सभा विभाग में ब्रह्म ज्ञानी ब्रह्म प्रश्ना तथा अन्य प्रश्नाओं भाग लेने।