

## आध्यात्मिक ज्ञान का गुह्य रहस्य

ये विश्व का नाटक बहुत ही वंडरफुल बना हुआ है। हम इस पर चर्चा कर आये हैं। ये पाँच हजार साल के फेर में है। देखो कितनी बड़ी और इसमें कितने करोड़ों, अबो एक्टर्स एक्ट कर रहे हैं। इस ड्रामा का स्क्रिप्ट, इसकी ब्यूटी ये है कि एक एक्टर का पार्ट दूसरे से नहीं मिलेगा। एक मिनिट का पार्ट दूसरे से नहीं मिलेगा। कितना वंडरफुल खेल है! आप देख रहे हैं कि इसमें सबके जो फेस हैं, फीचर्स हैं सबके अलग-अलग, कोटि-कोटि मनुष्यों के फीचर्स अलग-अलग, है ना वंडरफुल खेल! ये बना बनाया खेल है और हवा रिपीट होता है। इसमें जो भी पार्ट हमें मिला हुआ है हमें उसको एन्जॉय करना है। ये बहुत कला है। ये बहुत बड़ा स्क्रिप्ट है इस ईश्वरीय ज्ञान का।

मनुष्य कई बातों को सोच सकता है, जो दूसरों को देखता है उसका पार्ट बहुत सुन्दर। भगवान ने मुझे ऐसा पार्ट क्यों दिया? ये प्रश्न नहीं है। पार्ट मिला है, जो मेरी योग्यताओं के अनुसार, मेरी शक्तियों के अनुसार परफेक्ट है। देखो आप एक चीज जानते होंगे, जब फिल्म में डायरेक्टर को एक्टर्स लेने होते हैं तो एक पार्ट के लिए कई एक्टर्स आयेगी, इंटरव्यू होगा जो योग्य होगा उसको सिलेक्ट कर लिया जाएगा। मान लो दस आये और दस में से एक या दो को चुना है, उस दस में से जो दो योग्य होंगे उसको चुन लिया जाएगा। यदि आप कहें कि भगवान ने भी ये खेल रचा है तो उसने हर एक को पार्ट दिया है उनकी क्षमताओं के अनुसार और उनकी योग्यताओं के अनुसार। फिर पार्ट हमने प्ले किया, उसने हमें एक बार पार्ट दिया, हमें भेज दिया फिर जैसे कर्म वैसा फल हमें उसका प्राप्त हुआ। वो हमारे हाथ में था, वो कोई भगवान के हाथ में नहीं। कर्म करने में मनुष्य आत्मा स्वतंत्र है। उसके अनुसार उसको फल मिलता है। उसको हम पार्ट कहते हैं, भाग्य कह देते हैं।

कई सोचते हैं कि मेरा पार्ट तो अच्छा नहीं है, मेरे साथ ये अच्छे नहीं, मेरा जीवनसाथी अच्छा नहीं। मेरे बच्चे अच्छे नहीं, मैं पढ़ाई-

लिखाई में अच्छा या अच्छी नहीं, सोचते हैं ना! परंतु जरा आप करके देखो कि जो पार्ट मुझे मिला है वो बहुत सुन्दर है, मुझे उसको एन्जॉय करना है। जैसा आप जानते हैं फिल्म में, जैसे किसी को पार्ट मिला है उसने वो बहुत ही



वरिष्ठ राजयोगी ब.कु. सूरज भाई

एफोशिएंटलॉ (कुशलता) से प्ले किया हो, सबका मन मोह लिया हो तो उसको अंगला अच्छा पार्ट दिया जाएगा। हम भी इस ड्रामा में एक्टर हैं अपने पार्ट को एन्जॉय करें। हमारा पार्ट श्रेष्ठ होता जाएगा, हमें कोई देगा नहीं। हमारा अपना ही पार्ट सुन्दर होता जाएगा। क्योंकि इससे मन के अनेक संकल्प शांत हो जाएंगे। अगर उषेड़-बून में ऐसे लग जाएँ कैसा मेरा पार्ट है, भगवान ने क्या मेरे साथ पक्षपात किया, गलत किया, कितने विचार चलेंगे! उसका इफेक्ट ब्रेन पर आयेगा, उसका इफेक्ट बुद्धि की शक्ति पर आयेगा। खेल बिगड़ेगा, वो व्यक्ति हमेशा निगेटिव रहेगा, निराश रहेगा, इसलिए आप जहाँ हैं, जो कर रहे हैं, जो आपका परिवार है, जितने आपके पास धन-संपदा है एन्जॉय करो, सब बढ़ेगी। ये ड्रामा में फिक्स है, बना बनाया है।

इसमें कोई ये नहीं कह सकता, बहुत लोग कहते हैं और कभी-कभी शिव बाबा के बच्चे भी कह देते हैं कि ये न होता तो ये हो जाता। ये न होता तो कितना अच्छा होता। अगर मैं ये कर लिया होता तो ये खेल न बिगड़ता, सब सोचते हैं। कहीं जा रहे थे, एक्सीडेंट हो गया, चोट बहुत लग गई। बुलाने वाले फोर्स कर रहे थे कि आ जाओ, हमने मना भी किया लेकिन चले गये, अब सोचते हैं कि न जाते तो कितना अच्छा होता। इस एक्सीडेंट से बच जाते। लेकिन बचना था ही नहीं। घर में भी कुछ हो सकता था, इसलिए जो कुछ हो रहा है उसे एम्बेड करते चलेंगे। बहुत ध्यान देना है इस बात पर। और बहुत अच्छी तरह से ध्यान देंगे क्योंकि हमें पास्ट को भूलना है, फ्यूचर को एन्जॉय करना है। दोनों ही चिन्ताओं से हमें मुक्त होना है। यह सब से एक चीज पर विचार करें कि जो सीन एक बार घटित हो गया अब जो पाँच हजार साल में दुबारा नहीं होगा। अगले कल्प में ही होगा। ये भी ड्रामा की ब्यूटी है। एक सीन जो बीत गया वो फिर दुबारा नहीं आयेगा। फिल्मों में भी तो यही ध्यान रखा जाता है, भाषण करने वाला भी अगर एक ही बात को बार-बार बोलता रहे तो उसके भाषण की सुन्दरता चली जाती है ना! तो ये ड्रामा भी ऐसा ही गहन बना हुआ है। मान लो आपके जीवन में कोई बुरी घटना हो गई है आप उससे परेशान हैं अब ये सोच के अपने चित्त को शांत कर दो कि उसको दुबारा होने में तो पाँच हजार साल लगेंगे, अगले कल्प में होगा। अब ये इस कल्प में दुबारा कभी घटित नहीं होगा। तो चित्त शांत हो जाएगा। बहुत सुन्दर रहस्य है ये। इस विश्व के ड्रामा के और ये विश्व का ड्रामा, इसका ज्ञान हमें निश्चित करता है। हमें सहज जीना सिखाता है, हमारी चिन्ताओं को हर लेता है। मैं पहले भी कह आया हूँ याद रखें कि ये ड्रामा इतना सुन्दर है और उसमें मेरा रोल भी बहुत सुन्दर है, इस आध्यात्मिक गुह्य रहस्य को समझकर, निश्चित रहकर जीवन को एन्जॉय करना है।



**रीवा-म.प्र.**। द्वादश ज्योतिर्लिंगम स्वरूप महाकाल रथ यात्रा का हरी झण्डी दिखाकर स्वागत करते हुए मध्यप्रदेश के मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव व उनकी धर्मपत्नी श्रीमती सीमा यादव सहित सम्पूर्ण परिवार बड़े भाई रामानंद यादव, छोटे भाई सदानंद यादव एवं परमानंद यादव, सेवाकेन्द्र संचालिका ब.कु. लता बहन तथा अन्य।



**पुनर्वा-गामदेवी(महा.)**। सुप्रसिद्ध आध्यात्मिक वक्ता व ग्रेक वक्ता जया किशोरी से स्नेहभरी मुलाकात के पश्चात् चित्र में स्थानीय सेवाकेन्द्र संचालिका ब.कु. आशा, ऑरिजन एंटरप्राइजेज लिमिटेड के प्रबंध निदेशक तथा कोपरान लिमिटेड, बिगल्लेक्स लाइफसाइंस प्राइवेट लिमिटेड, गुनडेटेड शिपर्स लिमिटेड व कित, स्वास्थ्य, विपणन और विनिर्माण क्षेत्रों में कई अन्य प्रमुख संगठनों के निदेशक तथा पुनर्वा इंडिया पुनर्वा के संस्थापक आदर्श राजेंद्र सोमानी, ब.कु. दीपक हरके तथा ब.कु. नोतम।



**अहिल्यानगर-महा.**। वृंदावन के प्रसिद्ध युवा कथावाचक और भागवत वक्ता ईदरेश उपाध्याय को ईश्वरीय सौगात भेंट करते हुए स्थानीय सेवाकेन्द्र सहसंचालिका ब.कु. सुप्रभा व डॉ. ब.कु. दीपक हरके।



**कोरवा-छ.ग.**। ग्राम दप दप में हनुमान कथा के दौरान धीरेन्द्र कृष्ण शास्त्री महाराज से मुलाकात कर ईश्वरीय सौगात भेंट करते हुए ब्रह्मकुमारी बहन।



**छतरपुर-चंदला(म.प्र.)**। श्री राम नवमी के शुभ अवसर पर ब्रह्मकुमारीज द्वारा आयोजित मा दुर्गा की भव्य श्रावों के दौरान ब.कु. भारती, वन एवं पर्यटन मंत्री दिलीप अहिरवार, विधायक राजेश प्रजापति, नगर पालिका आयुक्ता शोभा खटौक, उपाध्यक्ष अशु हर्षित शुक्ला, श्री राम सेवा समिति के सभी बंधुजन की उपस्थिति रही।



**भोपाल-गुलमोहर कॉलोनी(म.प्र.)**। विश्व रंगमंच दिवस के अवसर पर ब्रह्मकुमारीज ब्लेसिंग हाउस सेवाकेन्द्र पर आयोजित कार्यक्रम का दीप प्रज्वलित कर शुभारम्भ करते हुए संजय मेहता, अभिनेता, लेखक और फिल्म प्रोड्यूसर, केमिस्ट्रल ग्रांट कमेटी सदस्य, संस्कृति विभाग, भारत सरकार, निर्देशिका, रविंद्र भवन भोपाल, मध्य प्रदेश संस्कृति विभाग में पदस्थ सुश्री मधु चौधरी, वरिष्ठ मिस्टर ऑर्टिस्ट श्रीमती शोभा चटर्जी, स्थानीय सेवाकेन्द्र संचालिका ब.कु. डॉ. रीना तथा अन्य।



**कलीकट-केरल**। सिटी हाउस सभागार में 'अपनी नियति को डिजाइन करें' विषय पर कालीकट डिजाइन और नवाचार शिक्षार सम्मेलन में उपस्थित एनआईटी कालीकट के डिजाइन प्रोफेसर डॉ. काशरूबा एके, स्पेसियो डिजाइन्स निदेशक नौशाद, डिजाइन एवं नवाचार शाखा उपाध्यक्षा ब.कु. सविता, माउंट आबू, पैनल चर्चा के संचालक, डिजाइन एवं नवाचार विंग मुख्यालय समन्वयक ब.कु. रूपम, सहस्यक केंद्र समन्वयक ब.कु. शोभा, सेवाकेन्द्र संचालिका ब.कु. जलजा, ब.कु. गिरिश तथा अन्य।



**रीवा-म.प्र.**। विश्व कथिता दिवस पर कथा एवं संस्कृति प्रभाग द्वारा आयोजित कथ्य संगोष्ठी के दौरान वरिष्ठ कवि, पत्रकार एवं हिंदू धर्म परिषद् के संस्थापक अध्यक्ष नारायण दिग्वंशी, डॉ. राममकरूप द्विवेदी 'शान्ति दूत', डॉ. अमित कुमार द्विवेदी, डॉ. प्रतिभा द्विवेदी, मनोहर कुमार चंद्रवर्मा, शिवम चतुर्वेदी, स्थानीय सेवाकेन्द्र संचालिका ब.कु. लता दीदी तथा अन्य गणमान्य कवियों की उपस्थिति रही।



**मंडी बाघोत-म.प्र.**। राजयोगिनी दादी रतन मोहिनी जी के प्रथम पुण्य स्मृति दिवस के अवसर पर ब्रह्मकुमारीज युवा प्रभाग की ओर से आयोजित रक्तदान शिविर में उपस्थित रहे भाजपा प्रदेश कार्यकारिणी सदस्य वैभव दुबे, सारपंच दामोदर राय, जनपद सदस्य पून सिंह रघुवंशी, सिविल हॉस्पिटल प्रभारी डॉ. राजेश पस्तोर, स्थानीय सिविल हॉस्पिटल की टीम व मंडी बाघोत सिविल हॉस्पिटल की टीम, शिक्षक राजमणि दुबे, समाजसेवी श्रीकांत गुहा, बीना बीएमएओ डॉ. संजीव अप्पवाल, ब.कु. पुष्पेंद्र, माउंट आबू, स्थानीय सेवाकेन्द्र संचालिका ब.कु. जानकी, ब.कु. मधु, ब.कु. रिया, ब.कु. निधि, ब.कु. गुलाब तथा अन्य।